



Inhoud

Van de voorzitter	
Open Monumentendag	8 september
Music at the Castle	22 september
Openingstijden kasteel	
Cultuurhistorisch pareltje weer te koop!	
Een oase van rust en schoonheid	
Nieuw project: "De Grote Zaal"	
Vriendenmiddag	16 september

Van de voorzitter

Terugkijkend na ruim een jaar na de heropening van kasteel Amerongen is het niet overdreven te stellen, dat de ontwikkelingen ronduit turbulent zijn.

Een jaar lang draaide veel op het kasteel om de bijzondere multimedia presentatie van Greenaway en Boddeke. Ruim 40.000 bezoekers hebben deze presentatie bekeken. Zowel positieve als negatieve reacties werden ontvangen. Eind juni is de presentatie beëindigd en de installatie uit het kasteel verwijderd.

Momenteel gaat het op kasteel Amerongen over de achttiende eeuw, waarbij interessante stukken uit de tijdenlang opgeslagen collectie de aandacht vragen. Vanaf het voorjaar van 2013 zullen ook de Bentinck-collectie en de 19^e en 20^{ste} eeuw, centraal staan in het gerestaureerde kasteel.

De vriendenkring heeft intussen niet stil gezeten en zal dat ook in de komende tijd niet doen. Door het bestuur van de Stichting Kasteel Amerongen is een beroep gedaan op de de SVKA om verantwoordelijkheid te nemen voor het muziekprogramma. Wij verwachten in het seizoen 2012/2013 een bescheiden programma te kunnen brengen, dat gedeeltelijk in het Koetshuis, maar soms ook in het Huys zal plaats vinden. Wij zijn blij met een ontluikende samenwerking met het Koninklijk Concertgebouworkest (KCO). De academisten, jonge, zéér talentvolle musici uit heel Europa die een jaar onder de vleugels van het KCO zullen studeren en concerneren, zullen op 22 september voor het eerst spelen in de grote salon van het Huys. Het is de bedoeling dat er in 2013 en volgende jaren studieweken voor de academisten worden georganiseerd op het kasteel. Vanzelfsprekend denken we daarbij aan masterclasses en concerten door deze topmusici van de nabije toekomst.

Het is mij een groot plezier u te kunnen mededelen, dat ons bestuur per ultimo augustus zal worden uitgebreid door de komst van Fransien Jepma, die zich speciaal zal bezig houden met het muziekprogramma.

Na het vertrek van Jaap Hülsmann, de directeur van kasteel Amerongen, en de wijzigingen in de staf, die toch vooral een inkrimping betekenen, wordt het beroep op de SVKA om taken op zich te nemen groter en groter. Daar wordt door het SVKA bestuur met enthousiasme op ingegaan vanuit de gedachte, dat het belang van kasteel Amerongen centraal staat en iedereen waar mogelijk zijn inbreng moet leveren. Wij streven ernaar onze bescheiden financiële middelen op prudente wijze in te zetten, wetende dat het in de culturele sector in deze periode geen vetpot is en waarschijnlijk voorlopig ook niet zal worden. Met creativiteit en zelfwerkzaamheid kan toch heel wat worden bereikt.

Zo leveren de vrienden een belangrijke bijdrage op Open Monumentendag (8 september) door in de grote salon driemaal een recital op de Erardvleugel te doen plaatsvinden. Het project-Schellevisshuur staat op de rol. Er wordt bezien of wij een kasteelgeschiedenis voor de visueel gehandicapte mens, b.v., in braille, kunnen laten verschijnen en op dit moment is de herdruk van het boekje van Pezzaro over kasteel Amerongen bijna gerealiseerd.

De samenwerking met het bestuur van kasteel Amerongen, waarvan ik als voorzitter van de Vriendenkring q.q., maar daarnaast ook uit volle overtuiging, deel uitmaak, is intensief en uitdagend, waarbij wij ons vooral richten op het verbreden van de financiële basis van het kasteel. En dat is, zoals u begrijpt, een zaak waar veel van afhangt als we willen dat ons kasteel een goede rol blijft spelen, zowel op museaal als op cultureel gebied en bovendien een belangrijke ontmoetingsplaats wil zijn voor bedrijfsleven en wetenschap. Dat is geen geringe ambitie, maar kasteel Amerongen heeft deze potentie en het is de inspanning meer dan waard.

Ik zie u graag zondag 16 september terug op de Vriendendag.

Hans Herremans

De activiteiten van de SVKA zijn in 2012 ook ondersteund door:

AH te Leersum

Van GinkelGroep

Van Dorp Installaties

Hoogevest Architecten

Buitenplaats Amerongen

Café-restaurant Buitenlust

Jurriëns Monumentenonderhoud

Met grote verslagenheid hebben we kennis genomen van het overlijden, op 46-jarige leeftijd, van Jan van den Brink, onze technische steun en toeverlaat. Wij hopen dat zijn vrouw en naaste familie de kracht zullen vinden om dit grote verlies te verwerken.

Open Monumentendag 8 september

De open monumentendagen vallen dit jaar op 8 en 9 september a.s. en staan landelijk in het teken van "Groen van Toen". Kasteel Amerongen participeert hierin op zaterdag 8 september. De fraaie tuinen en het bos zijn dan ook vrij toegankelijk voor het publiek van 10.00 uur tot 17.00 uur.

In het kasteel zijn drie bezoekersrondes opgenomen bestaande uit een lezing over de tuin en haar bewoners of een korte rondleiding gevolgd door een concert op de Erardvleugel uit 1870 door de bekende Driebergse pianist Bas Verheijden.

Bas begon op tienjarige leeftijd met piano spelen. Hij studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jan Wijn. In 1999 sloot hij zijn Uitvoerend Musicus eindexamen af met een 9½ met onderscheiding.



Bas Verheijden

foto E. van Rijswijk

In 1999 werd Bas als eerste Nederlander ooit aangenomen aan de beroemde Accademia Pianistica incontricol Maestro in Imola (Italië), waar hij twee jaar studeerde bij Boris Petrushansky.

Zowel in 1990 als in 1992 won Bas het Steinway Concours en in 1991 behaalde hij de eerste prijs op het Prinses Christina Concours. In 1997 was hij winnaar van het Internationale Muziekconкурс Scheveningen voor Piano, waar hem ook de persprijs werd toegekend. (verdere info: www.basverheijden.nl).

Programma Open Monumentendag

11.30 rondleiding kasteel (25 personen)
11.30 tuinlezing in linnenkamer (25 personen)
12.30 Concert Bas Verheijden (50 personen)

Om 13.30 en 15.30 uur wordt dit programma herhaald. Kaarten zijn op 8 september gratis verkrijgbaar in de museumwinkel,

maar: op = op

Music at the Castle 22 september

In het seizoen 2012/13 krijgen zeven musici uit Nederland, Frankrijk, Oostenrijk en Letland de kans zich in het vak van orkestmusicus te bewamen bij een van 's werelds toporkesten, het Koninklijk Concertgebouworkest. Een seizoen lang spelen de academisten met het orkest mee en worden daarbij gecoacht door de leden van het orkest. Een betere leerschool is voor een toekomstig orkestmusicus niet denkbaar.

Ook zullen de academisten gedurende hun seizoen bij dit orkest regelmatig kamermuziek maken. Zij laten op zaterdag 22 september om 20.00 uur voor het eerst van zich horen op Kasteel Amerongen. Op het programma staan Schuberts Forellenkwintet en Poulencs Sextet voor piano en blazers. Naast de academisten van het KCO werken enkele leden van het orkest en een pianist van de Muziekkapel Koningin Elisabeth (België) aan dit concert mee.

Dit concert is de afsluiting van de eerste studiedag van het nieuwe seizoen van de Academie, die ook op Kasteel Amerongen plaatsvindt. Het betreft het eerste project van een voorgenomen samenwerking tussen het Koninklijk Concertgebouworkest en Kasteel Amerongen op het gebied van jong talent ontwikkeling.

De Academie van het Koninklijk Concertgebouworkest wordt mogelijk gemaakt door de Stichting Donateurs Koninklijk Concertgebouworkest.

De Grote zaal biedt slechts een beperkt aantal zitplaatsen. Voor onze vrienden zijn 40 kaarten beschikbaar à € 20,- per stuk. Wilt u dit unieke concert beleven dan kunt u kaarten verkrijgen door opgave bij ons secretariaat: tel.: 0343 - 457 919 of

secretariaatvrienden@kasteel-amerongen.nl

Na ontvangst van uw bijdrage op rekeningnr. 6163 tnv Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen, onder vermelding van "Concert KCO" worden u de kaarten toegestuurd.

Openingstijden kasteel

De nieuwe inrichting van het kasteel en de beperkte personele middelen noopten de Stichting Kasteel Amerongen de openingstijden en de wijze waarop het kasteel kan worden bezocht aan te passen voor dit jaar.

Van 7 juli t/m 28 oktober zijn de openingstijden:
donderdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

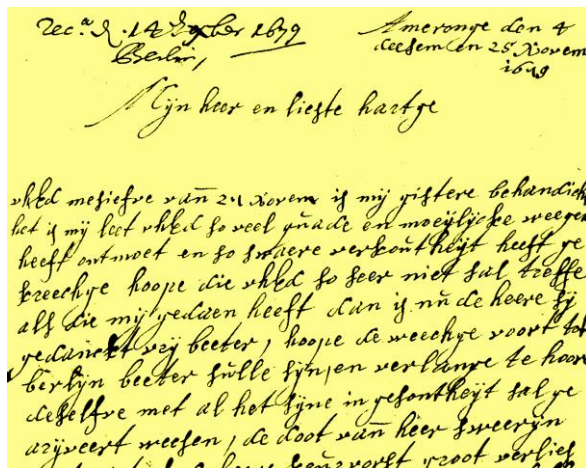
Daarna is het kasteel in de weekends open.
Het kasteel is voorlopig alleen met een rondleiding te bezoeken. Deze gaan ieder uur tussen 11.00 en 16.00 uur van start.

Cultuurhistorisch pareltje weer te koop!

Is de overvloedige regenval van de maand juli uniek in onze geschiedenis en een teken van een veranderend klimaat? Men leze onderstaand citaat.

14 juli 1673: 't en doet niet als reegenen, dach op dach, dat niet goed opt hoeij (= hooi) of turf is'. Deze woorden staan in een van de ongeveer 490 brieven, die Margaretha Turnor schreef aan haar man Godard van Reede toen deze soms jaren achtereen in het buitenland 's lands belangen behartigde.

Deze brieven geven een uitermate boeiend beeld van het leven op kasteel Amerongen en in de Nederlanden voor, in en na het rampjaar 1672. Dave Pezarro, oud-conservator van kasteel Amerongen, heeft in 1992 daarover het boekje "Mijn heer en liefste hartje" voor u samengesteld.



Aanhef van een brief uit 1679

Luc Panhuysen, een bekend Nederlands historicus zegt er het volgende over: "Dat samenstellen was een gewetensvolle klus. De brieven, die tegenwoordig in het Utrechts Archief liggen, bestrijken een half mensenleven: de jaren 1667 tot en met 1691. Wie ze in het archief opvraagt, krijgt zeven propvolle dozen. Pezarro heeft ze voor u uitgeschud op wetenswaardigheden, nageplozen op eigenaardigheden, in context geplaatst".

Na de heropening van het kasteel in 2011 kwam er een toenemende vraag naar dit bijzondere boekje en raakte het weldra uitverkocht. De SVKA heeft mogelijkheden gezien om een tweede druk te realiseren. Prof. dr. R.M. Heethaar, penningmeester/vicevoorzitter van de SVKA, heeft de redactie en vormgeving ervan voor zijn rekening genomen. Omdat de oorspronkelijke digitale bestanden niet meer beschikbaar waren, is het boek pagina voor pagina gescand en met OCR-software in te bewerken tekst omgezet. De illustraties zijn opnieuw verzameld en in veel meer detail weergegeven. Ook zijn er zeven illustraties toegevoegd.

Als u op zoek bent naar een leuk cadeautje voor uzelf, voor vrienden of relaties dan is dit boekje beslist een aanrader. Het is voorzien van een hard koft, in linnen gebonden, met goudopdruk en met veel fraaie illustraties uit de gouden eeuw.

Speciaal voor onze vrienden is dit cultuurhistorische pareltje in de maanden september en oktober tegen een bijzonder vriendentarief van € 7,50 te verkrijgen in de winkel van het kasteel op vertoon van de vriendenkaart. De reguliere winkelprijs bedraagt € 9,90. Ook kan het boek worden toegezonden. Na ontvangst van het verschuldigde bedrag op onze bankrekening 6163 tnv Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen, onder vermelding "Boek Margaretha", zenden wij het u toe. De verzendkosten bedragen € 2,50 per boek.



1992



2012

Een oase van rust en schoonheid

De tuin- en boskabouters zijn er weer prima in geslaagd de tuin tot een bijzonder aangename plek te maken om in te wandelen, te genieten van de fraaie zichtlijnen en bloempartijen of tot rust te komen op één van de banken. Bijzonder verheugend was het daarom dat deze maand twee fraaie klassieke banken konden worden geplaatst door een schenking van dhr. R. Veenstra, directeur van het Albert Heijn filiaal te Leersum. Een van de banken is geplaatst voor het koetshuis en geeft een mooi gezicht op het kasteel. De andere is geplaatst in de schaduw van de eeuwenoude eik, die nog in opdracht van Margaretha Turnor is geplaatst. U beleeft er de sfeer van weleer.



Dhr. R. Veenstra en Aaf de Ridder, initiator van dit project, aandachtig foto's bekkend op een van de nieuwe banken

Nieuw Project: "De Grote zaal"

De indrukwekkende Grote Zaal op de bel-etage is de representatieve ruimte bij uitstek van Het Huys. Hier werden de belangrijke gasten ontvangen. Er is gebruik gemaakt van prachtige materialen zoals Saksisch marmer en noestvrij grenenhout. Waarschijnlijk is er maar liefst acht jaar aan de grote zaal gewerkt. Sinds het einde van de zeventiende eeuw heeft de Grote Zaal - los van de inrichting - niet veel grote veranderingen ondergaan. De Grote Zaal is een zeventiende-eeuwse ruimte gebleven met een begin twintigste-eeuwse inrichting. Dit jaar zal deze ruimte weer worden ingericht in de staat, waarin de bewoners het in 1977 hebben achtergelaten. Tijdens de restauratie is er veel werk verricht in de Grote Zaal.



De vloeren, schouwen, wanden en het plafond zijn in oude glorie hersteld. De conservering van de collectie is ver gevorderd maar nog niet voltooid. Drie grote spiegels en de stoffering, waaronder de bekleding van het achttiende-eeuwse ameublement, moeten nog behandeld worden. Dat laat helaas nog even op zich wachten omdat op dit moment de financiële middelen ontbreken. De Stichting Kasteel Amerongen is daarom zeer verheugd dat de Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen de actie **Grote zaal zoekt sponsoren** is gestart. Op de komende Vriendenmiddag zal daarom veel aandacht uitgaan naar de Grote Zaal. In de lezingen zal stil gestaan worden bij de bouwhistorie en de conservering van de collectie van deze majestueuze ruimte.



Deel van de Grote Zaal (links) en een hulpbehoevende bank

Uitnodiging Vriendenmiddag 2012

Zondag 16 september van 13.30 - 17.00 uur

Plaats: Koetshuis Kasteel Amerongen

Programma

- 13.30 Ontvangst met koffie/thee
- 14.00 Welkom door Hans Herremans, voorzitter SVKA
- 14.15 Willem Brouwer: lezing over de 18^e eeuwse opstelling
- 14.45 Rondleiding in het Huys achter de schermen
- 15.30 Pauze met koffie/thee
- 15.45 Lodewijk Gerretsen, conservator: lezing over project "De Grote Zaal"
- 16.10 Josien Verdegaal-Hoefhamer: lezing over textielrestauratie
- 16.30 Afsluiting door Hans Herremans en borrel

Laat ons s.v.p. voor 8 september a.s. even weten of u komt:

secretariaatvrienden@kasteel-amerongen.nl of 0343-457 919

Toegang voor vrienden: gratis, Introducee: € 10,-

Secretariaat: mevr. Marja Kool-Westerhuis
Vriendenadministratie: svka-admin@planet.nl

secretariaatvrienden@kasteel-amerongen.nl of 0343-457 919
Eindredactie/vormgeving bulletin: prof.dr. R.M. Heethaar

www.kasteelamerongen.nl/vrienden