

KASTEEL AMERONGEN

BULLETIN



Zomer 2000

Uitgave

Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen

Onderhoud van
groenvoorzieningen en
renovatie kasteeltuin
Amerongen uitgevoerd
door



Tuin- en plantsoenaanleg

Van Ginkel

Castor 64, Postbus 11, 3900 AA Veenendaal, tel. 0318-519039

HERBERG
DEN ROODEN LEEUW



DROSTESTRAAT 35
3958 BK AMERONGEN
TELEFOON 0343-454055

GEOPEND:
DONDERDAG T/M MAANDAG
VAN 18.00-21.30 UUR
ZONDAG VANAF 12.00 UUR

KASTEEL AMERONGENBULLETIN

17de jaargang

nr. 47

zomer 2000

INHOUD

Restauratie	blz.	3
Gerestaureerde koets weer 'thuis'	"	3
Uit de 'Oude Krant' geknipt	"	6
Afscheid van de heer Borsboom	"	9
Achtste Antiekbeurs Kasteel Amerongen	"	11
Frederik en Dorothea terug in Amerongen	"	13
Voor wie het niet helemaal duidelijk is	"	15
Buitendag Kasteel Amerongen: 6 augustus 2000	"	16
Aangeboden: interessant vrijwilligerswerk	"	18
Oproep aan bloemenschikkers (m/v)	"	19
Kasteel Amerongen komt tot leven!	"	19
Tien jaar Jazz at the Castle	"	20
Van de redactie	"	22
Oude, 'antieke' materialen	"	22
Bestuurssamenstelling van de	"	23
Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen		
Colofon	"	23



De 'Kasteelwinkel' in haar tijdelijke behuizing. (foto redactie).

RESTAURATIE

Eerdaags zal het volgende restauratieproject van start gaan: de Orangerie en de grote toegangshekken zijn nu aan de beurt.

Een en ander heeft - weliswaar tijdelijke - maar toch ingrijpende gevolgen voor 'de winkel' en de dames van de verkoop; voor 'de tuinkabouters' en hun gereedschap en voor het VVV kantoor en de mensen die daar hun werk doen. Het agentschap VVV Toeristisch Amerongen krijgt een losse kantoorcabine op het kasteelterrein, vlak bij de toegangshekken. Sinds enige tijd is de Amerongse VVV een agentschap geworden, vandaar de nieuwe naam.

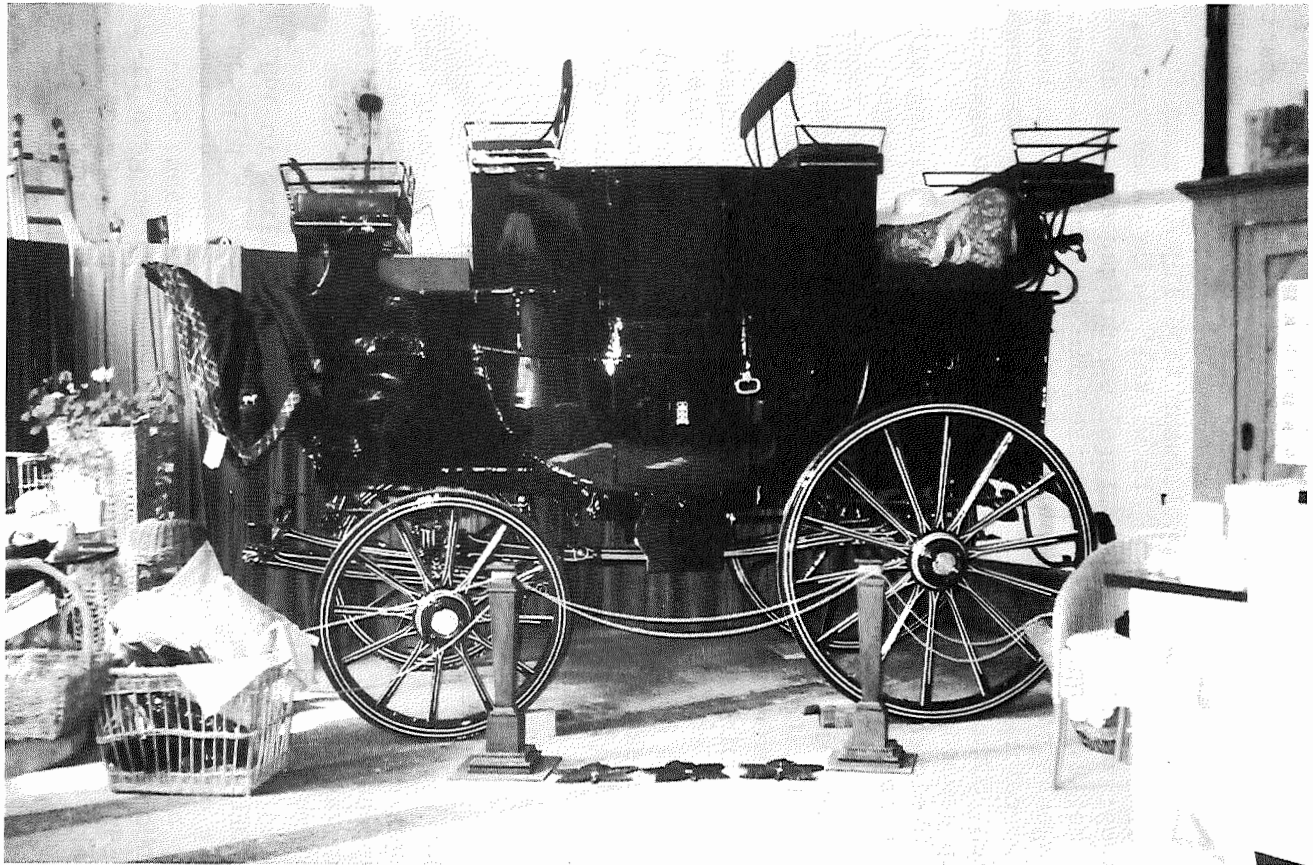
De winkelcommissie heeft gelijk in mei de verhuizing al kunnen regelen toen bekend werd dat de garage leeggeemaakt was. Wel moesten er een aantal noodzakelijke voorzieningen getroffen worden in de vorm van klapdeuren en kastruimte. De commissie is erin geslaagd een aantrekkelijk geheel van de nieuwe opstelling te maken. Voor 'de tuinkabouters' was het Kinderhuisje de aangewezen plaats voor het opbergen van hun gereedschap: niet te ver weg van de plekken waar zij gewoonlijk aan het werk zijn. Bezoekers, die bij het speelhuisje naar binnen gluren, zullen nu een houderig en harkerig beeld voor ogen krijgen, in plaats van een huishouding in miniatuur.

* * *

GERESTAUREERDE KOETS WEER 'THUIS'!

Het plan om de Van Aldenburg Bentinck koets terug te brengen naar Kasteel Amerongen, werd al geboren tijdens de voorbereidingen voor de viering van het 700-jarig bestaan van Kasteel Amerongen (1286-1986), samen met het dorp Amerongen dat even oud is.

Ook bij de voorbereiding van de tentoonstelling in 1987, "DE ADEL OP REIS", werden deze (nogal wilde) PR-plannen gretig ondersteund. Gelukkig overwon het gezond verstand en de bittere waarheid liet geen twijfel bestaan: voor een hoog nodige restauratie van de koets waren geen financiën beschikbaar. Bovendien kon er toen geen goed onderdak voor een gerestaureerde koets vrijgemaakt worden. Die plannen zijn toen niet verder ontwikkeld, maar ook niet in een stoffige la, onderop, terechtgekomen. Integen-



In de garage kan men de gerestaureerde koets bewonderen. (foto redactie).

deel! De koets is nu weer thuis. Thuis? In zekere zin niet helemaal, want waar hij werkelijk thuishoort is in het Koetshuis; dat gebouw heeft een andere bestemming gekregen waardoor het interieur een belangrijke gedaantewisseling heeft ondergaan, met het oog op recepties, seminars, etc.

De garage biedt nu een onderdak voor de prachtige, glanzende koets. Omdat de garageruimte zulke kolossale hoge en brede, maar ook lange afmetingen heeft, vinden 'de winkel' van Kasteel Amerongen en de Van Aldenburg Bentinck koets - in een soort symbiose - hier een goed tehuis.

Er zijn niet zo veel gegevens over deze koets bekend bij de redactie. Bij nadere inspectie blijken de wielpoppen enige ingestanste letters prijs te geven:



Het bouwjaar van de koets is \pm 1880. De deuren dragen het familiewapen en de wapenspreuk "Craignez honte" van de familie Bentinck.

Tijdens het inventariseren en het beschrijven van de collectie kleding van het personeel op Kasteel Amerongen, troffen 'de engelen' o.a. een postiljonjasje aan, met bijbehorende bandelier. Dergelijke jasjes werden gedragen door postiljons, ruiters die te paard gezeten een rijtuig vanuit die positie konden sturen. Een vermelding hiervan komen wij tegen in het stukje "Uit de oude krant geknipt", in dit blad.

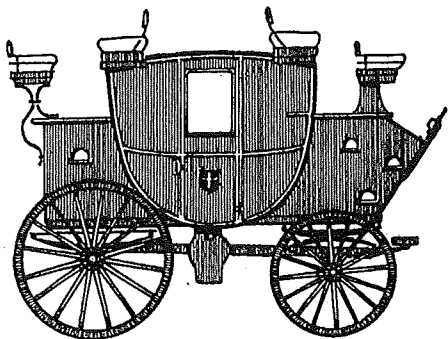
Het postiljonjasje is kort gesneden, tot op de taille. Als versiering op de schouders zitten tressen van gevlochten zilverdraad en met wit koord zijn er accenten aangebracht langs de mouwnaden, de armsgaten, de manchetten en het boord. Een andere opvallende versiering vormen de drie rijen zilverkleurige bolle knoopjes: er is van voren, een rechte rij knoopjes van halskuiltje tot de taille; aan beide kanten daar naast, een in ronde lijn lopende rij knoopjes van taille tot schouderpunt. Het manchet heeft een rijtje van twaalf knoopjes. In het totaal zijn er tweeënzeventig bolle knoopjes gebruikt; het jasje sluit "blind" met zeven platte knopen.

Op de linkerarm is een embleem bevestigd, tien centi-

meter in doorsnee, versierd met het helmteken: twee gehandschoende onderarmen, die elk een struisveer dragen, met daarboven geplaatst een kroon. Ook hier weer, maar nu in zilverdraad uitgevoerd, de wapenspreuk "Craignez honte".

De bandelier draagt het familiewapen, dat verdeeld is in vier kwartieren: twee maal Bentinck en twee maal Van Aldenburg; een rozet voltooid het geheel.

H.F. Rotgans-van Blerkom



UIT DE 'OUDE KRANT' GEKNIPT

In de Amerongsche Courant van 10 September 1890
verscheen het volgende bericht:

AMERONGEN.

"Z.K.H. de Groot-Hertog van Saksen-Weimar en zijne jongste dochter, H.H. de Hertogin Johann Albrecht van Mecklenburg, gaven l.l. Zaterdag gevolg aan het, in ons vorig nummer medegedeelde, plan, om een bezoek te brengen aan den Huize Amerongen.

Na aan het station Maarsbergen door onzen Ambachtsheer G.J.G.C. Graaf Bentinck en Z.H.Geb.^s broeder C.R.A. Graaf Bentinck te zijn verwelkomd, bestegen de hooge gasten met de beide Graven de voor hen gereedstaande landauer, be-
spannen met 4 paarden en à la Daumont bereden door post-
tillons, en reden, voorafgegaan door een voorrijder, naar
Amerongen, waar men ten ongeveer 12.15 aankwam.

In een volgend rijtuig, zijnde landauer met 2 paarden be-
spannen, nam het gevolg plaats, bestaande uit: de Gravin
Bassewitz, Hofdame van H.H. de Hertogin van Mecklenburg,

Baron d'yvoy van Mijdrecht, Intendant der domeinen van H.K.H. de Groot-Hertogin van Saksen-Weimar, den HoogEd. Gestr. heer de Palézieux Falconnet, Aide-de-Camp van Z.K.H. en Graaf van Bylandt-Reytt, Ordonnance-Officier van Z.K.H.

Ten 1 ure had op het Kasteel Amerongen een déjeuner plaats, waaraan, behalve door de hooge bezoekers en hun gevolg, werd deelgenomen door Gravin van Bylandt, Graaf en Gravin van Aldenburg Bentinck, Graaf C.R.A. Bentinck, Jhr. en Mevrouw van Karnebeek en Baron en Baronesse van Heemstra.

Na afloop van het déjeuner werd het Kasteel geheel bezichtigd, eene wandeling gemaakt door den fraaien tuin en het wel onderhouden park, en na bezichtiging van de stallen ook een bezoek gebracht aan de Ned. Herv. kerk. Z.K.H. de Groot-Hertog en H.H. de Hertogin bezichtigden een en ander met de meeste belangstelling.

Ten ruim 4.30 bestegen de hooge bezoekers met hun gevolg, evenals 's morgens weder vergezeld door de beide Graven, hunne rijtuigen en arriveerden, na eerst nog een bezoek gebracht te hebben aan het Kasteel Zuylestein, ten ruim 6 ure aan het station Driebergen, vanwaar de reis per trein van 6.15 naar den Haag werd voortgezet.

Daar men vrij algemeen aan het verzoek van onzen Burge-meester had voldaan om de vlag uit te steken, zag ons dorp er recht feestelijk uit en zal zeker ook daardoor een goeden indruk bij de hooge personen, die het met een bezoek vereerden, hebben achtergelaten. "

* * *

20 Juli 1892.

Amerongen.

"Donderdagmiddag 1.1. had in eene buitengewone openbare godsdienstoefening in de Herv. kerk alhier de plechtige doopsbediening plaats aan Gravin Elizabeth Mechtild Marie Sophie Louise, dochter van onzen ambachtsheer en ambachtsvrouwe Graaf en Gravin van Aldenburg Bentinck van Amerongen.

Het kerkgebouw bevatte zeer veel belangstellenden, onder welken ook enkele adellijke familiën uit naburige gemeenten. Onze predikant, ds. Heinecken, hield naar aanleiding van Matth. 18 vs 14 eene korte, zakelijke toespraak, die met aandacht werd gevolgd. Voor, tusschen en na de toe-

spraak en doopsbediening zong het zangkoor "Ambrosius", waarvan Graaf Bentinck beschermheer is, een drietal stichtelijke liederen, welke goed voldeden. Ook de gemeente zong der jeugdige Gravin en hare ouders hare zegenbede toe.

Het kind werd ten doop gehouden door de HoogGeboren Vrouwe Gravin-douairière Bentinck van Middachten, geboren Gravin van Waldeck-Pyrmont, moeder van onzen Ambachtsheer, terwijl vele leden van de grafelijke familiën Bentinck en Van Bylandt rondom de doopvont tegenwoordig waren. Het geheel, 't welk besloten werd met het zingen van Gezang 96, maakte op de aanwezigen een eigenaardigen en plechtigen indruk."

* * *

10 Augustus 1892.

Amerongen.

"In den avond van Woensdag 3 Aug. had in het park van het Kasteel Amerongen het in 't vorig nommer genoemde concert plaats, op uitnoodiging van onzen Ambachtsheer bij gelegenheid van diens verjaardag door het Amerongsch Fanfarekorps gegeven. Het terrein was smaakvol à giorno verlicht [illuminatie met guirlandes van lampjes, ballons enzovoorts], terwijl in het midden een muziektent was opgericht.

Voor de aandeelhouders en begunstigers van genoemd muziekkorps waren toegangskaarten rondgezonden, waarvan door velen gebruik werd gemaakt. Ook op de kade om 't kasteel bevond zich veel volk om de muziek te hooren en de verlichting te zien, welke in de verte een goed effect maakte; vooral wanneer nu en dan bengaalisch vuur werd ontstoken, was het gezicht in het park schoon en de weerkaatsing in de grachten prachtig.

Het jeugdige muziekkorps kweet zich door de uitvoering van een 13-tal verschillende stukken goed van zijn taak; sommige nummers werden met vaardigheid en gemakkelijheid uitgevoerd, waaruit blijkt, dat het korps zich ernstig op vooruitgang toelegt. De bezoekers genoten een paar aangename uren. De uitvoering, te 8 uur begonnen, was te ruim half 11 geëindigd."

* * *

Deze krantenartikelen werden uitgeknipt en verzameld door

de secretaris van de Stichting Vriendenkring, de heer J.D. van de Nadort.

* * *

AFSCHEID VAN DE HEER BORSBOOM.....

Voor mij houdt dat in dat ik een uiterst vriendelijke man veel minder vaak en misschien wel nooit meer zal zien en dat vind ik jammer. Wij zagen elkaar toch al niet zo vaak helaas, zeker de laatste tijd niet, maar in de dagen dat ik nog conservator was waren onze contacten steeds heel prettig. Hij kon wel eens wat knorrig zijn, dat is waar, maar nooit tegen mij en mijn toenmalige collega Bonica Zijlstra. We moesten voor alles wat we ondernamen waar geld mee gemoeid was altijd eerst een begroting bij hem indienen en dat vonden we eigenlijk doodeng (vooral ik!). We waren daar niet zo goed in namelijk: hoe begroot je de kosten van een tentoonstelling bijvoorbeeld? Voor je het weet vergeet je iets (de B.T.W. of de transportkosten voor de terugreis van een bruikleen of zoiets), maar gelukkig stond de heer Borsboom met zijn ruime ervaring op museumgebied ons steeds met goede adviezen bij. En zolang de begroting niet overschreden werd vond hij alles goed. Bij mijn weten zijn er nooit moeilijkheden geweest.

Als er geen financiële zaken te bespreken waren praatte we natuurlijk tijdens het koffiedrinken ook wel over meer persoonlijke dingen. Zo hebben we ontdekt dat we beiden in Den Haag op dezelfde middelbare school hebben gezeten - dezelfde school overigens die Simon Carmiggelt heeft bezocht, zo heb ik van Jan Borsboom vernomen. Dat "Jan" doet misschien vermoeden dat we elkaar bij de voor naam aanspraken, maar dat is toch niet zo; we zijn steeds twee bejaarde heren van de oude stempel gebleven, altijd "U" voor elkaar. Gesprekken over vissen of hengels zijn er ook zelden geweest, grotendeels door onkunde mijnerzijds, vrees ik.....

Ik realiseer me nu dat het er op lijkt of ik met een grafrede bezig ben en dat is absoluut niet de bedoeling van dit stukje. Ik zal eindigen met de wens die wij tijdens ons laatste samenzijn verscheidene malen gehoord heb-

ben: dat er nog een lang en prettig leven voor de heer Borsboom weggelegd is.

D. Pezarro

- - -

Begin mei hebben het bestuur van de Vriendenkring en een aantal genodigden in een gezellig samenzijn afscheid genomen van hun medebestuurslid, de heer Borsboom, die op de leeftijd van tachtig jaar de tijd gekomen achtte om het wat rustiger aan te gaan doen. In de ruim twintig jaar dat ik bij het Kasteel betrokken ben - als 'engel' en later als bestuurslid - heb ik hem altijd gezien als een figuur die zeer bescheiden optrad, maar zeer vasthoudend de hand op de knip hield. Vele uren was hij op het Kasteel te vinden, rekeningen controlerend, verifieerend en paraferend en vele uren vergaderend. Er mochten geen inkopen gedaan worden zonder dat de heer Borsboom er van tevoren in gekend was, en bijna altijd kregen we toestemming "als het maar in het belang van het Kasteel was". Bij alles wat we onder elkaar bedachten dat aangeschaft moest worden was de laatste kreet "eerst aan mijnheer Borsboom vragen". Leuke plannen om toegezegd geld alvast te verdelen - iedere werkgroep kan elke maand wel wat extra's gebruiken - werden in de kiem gesmoord, "eerst moet het bedrag op de rekening staan, dan pas gaan we ervan gebruiken". Kortom, een man waar we financieel zeker van konden zijn.

En geen wonder, hij had vele jaren ervaring bij het Rijksmuseum in Amsterdam en op Paleis Het Loo in Apeldoorn. Het was een goede gedachte van de toenmalige voorzitter van de Stichting Kasteel Amerongen om de heer Borsboom warm te maken voor ons kasteel. Alle bestuursleden en de mensen die veel met hem hebben samengewerkt, hebben hem ervaren als een heel fijne collega. En nu maar hopen dat we over een flink aantal jaren ditzelfde zeggen - waar ik op voorhand niet aan twijfel - van onze nieuwe penningmeester, de heer F.C. Zuidema.

E.E. Pezarro - v.d. Horst
bestuurslid

Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen.

ACHTSTE ANTIKBEURS KASTEEL AMERONGEN

Data: 7 t/m 10 september 2000

Locatie: Koetshuis Kasteel Amerongen,
Drostestraat 20, 3958 BK Amerongen

Openings- donderdag 7 en vrijdag 8 september 11.00-21.00
tijden : zaterdag 9 en zondag 10 september 11.00-18.00

Entree-
prijs: f 10,-

SUMMER AMUSEMENT.



AN ELEVATED SUBJECT.
Even from the busy world couldst thou find a time to be here!

Van donderdag 7 tot en met zondag 10 september wordt voor de achtste keer in het Koetshuis van Kasteel Amerongen de Antiekbeurs Kasteel Amerongen gehouden. Voor liefhebbers van betaalbaar antiek van gedegen kwaliteit is deze exclusieve en gezellige beurs aan het begin van het antiekseizoen zeker de moeite van het bezoeken waard. De zestien deelnemers aan deze antiekbeurs brengen op vrijwel alle onderdelen van de antiekmarkt een ruim aanbod aan antiek en kunstvoorwerpen met een perfecte prijs/kwaliteit verhouding.

Anita Potters en Rob Mourits uit Leersum brengen achttiende en negentiende eeuws zilver en juwelen uit Engeland. Bij Kunsthandel Dullaert uit Amsterdam vindt u iconen en schilderijen. De collectie V&V Agents & Dealers in Fine Art uit 's-Hertogenbosch bestaat uit vroege sculpturen, objecten en schilderijen. Peter Zwaanenburg uit Dordrecht toont klokken en horloges. Röell Kunst en Antiquiteiten, verhuisd van Leersum naar Maastricht, en Henny van Wegen uit Broek in Waterland brengen zeventiende, achttiende en begin negentiende eeuwse interieurkunst in de ruimste betekenis van het woord, dat wil zeggen: meubelen, schilderijen, beelden en kunstvoorwerpen.

Bij Wielke Fröhlich uit Amsterdam kunt u achttiende en negentiende eeuwse sieraden en objects d'art uit Nederland treffen, en bij L'Argenterie Antique uit Gees, Nederlands zilver en porselein. Clingenborg uit Lienden en Bruil & Brandsma Antiquairs uit Varik zullen beiden interessante Nederlandse volkskunst tentoonstellen. De Blauwe Regen uit Bussum is het adres voor antieke serviezen, zoals Kooymans uit Den Haag het adres is voor Art Déco en Art Nouveau. Den Bol op Redichem Antiquairs uit Culemborg bieden een zeer ruim assortiment aan achttiende en negentiende eeuwse meubelen en kunstvoorwerpen, en last but not least kunt u bij De Trippen uit Zaltbommel terecht voor Hollandse meubelen en kunstvoorwerpen uit de achttiende eeuw.

A. Röell

* * *

FREDERIK EN DOROTHEA TERUG IN AMERONGEN

'Terughoudende' restauratie brengt horde honden en everzwijnen aan het licht.

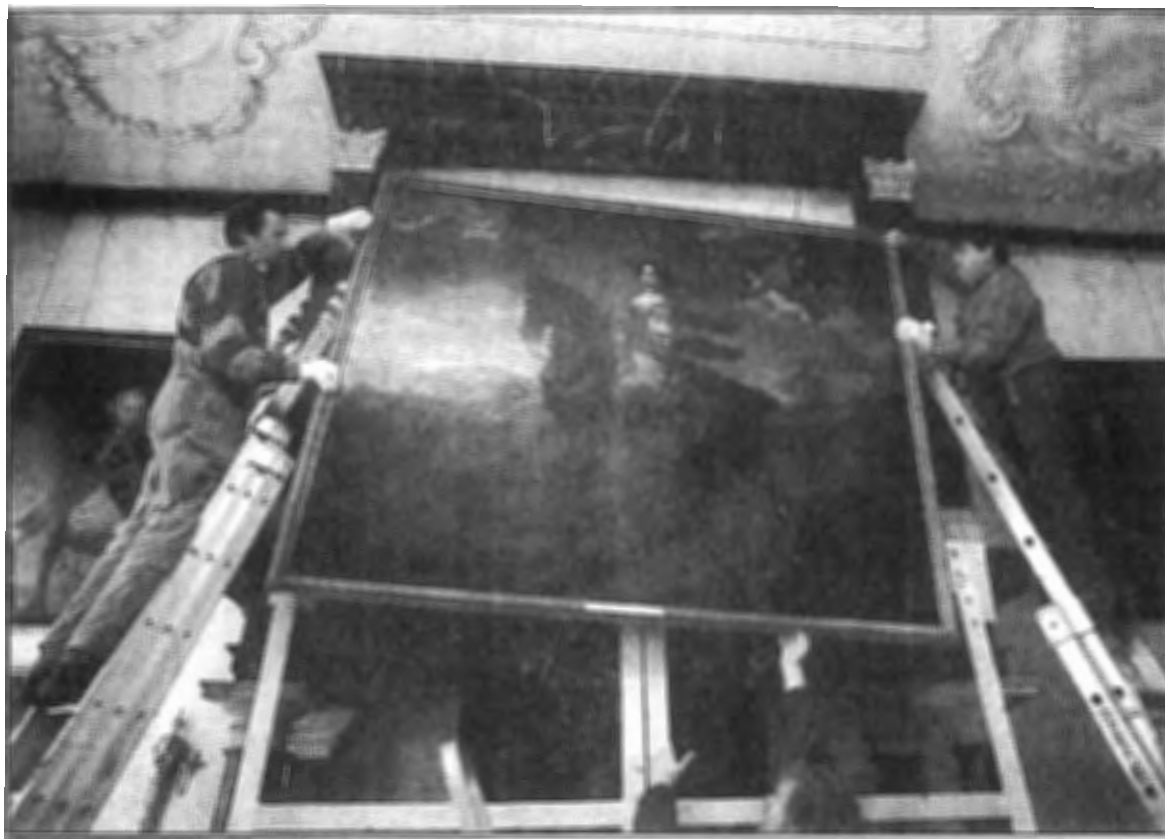
Het Gelders Dagblad van 12 april 2000 meldt bovenstaand feit met grote letters. Thea Figeo, journaliste, doet verslag:

"Elk boven hun eigen schouw in de mooiste zaal van Kasteel Amerongen kunnen ze elkaar vanaf gisteren weer lekker fris in de ogen kijken. Het macho ruitersportret van Frederik Willem, de grote Keurvorst van Brandenburg (1620-1688) en zijn tweede, zuinig kijkende echtgenote Dorothea, de hertogin van Holstein-Glucksburg (1636-1689), Keurvorstin van Brandenburg.

November vorig jaar vertrokken ze in het kader van een omvangrijk restauratieplan (voor op den duur alle schilderijen van het Kasteel) naar een restauratieatelier in Limburg. "Ze waren er beroerd aan toe," aldus André van der Goes (conservator van Kasteel Amerongen). Opstaande verf, vervormingen en plooiën in het doek, stof, kortom alle griezelige zaken die schilderijen maar kunnen overkomen.

Met een 'terughoudende' restauratie is dat alles nu uit de lucht. Zo goed zelfs, dat onder het stof achter Dorothea te paard nu ineens een horde honden en everzwijnen tevoorschijn is gekomen. Er niet door in de war gebracht blijkt ze door de kroonluchters en het achttiende-eeuwse interieur even onverstoort als voorheen naar haar intens mooi gerestaureerde echtgenoot aan de overkant. Ze bezetten samen de mooiste plekken in de grote zaal, het visitekaartje van het Kasteel. Een portret van Prins Willem van Oranje Nassau aan haar linkerzijde steekt er wat armoedig bij af. Hij moet nog.

Hoe kun je nadelen tot voordelen bombarderen. "Kasteel Amerongen is het enige kasteel in Nederland waar de collectie schilderkunst het laatst werd gerestaureerd en dat heeft ze gered", aldus van der Goes. Daarmee ontkwamen de schilderijen aan een ouderwetse agressieve washars-methode. Dat is een nogal stevige, onherroepelijke vorm van restaureren, waarbij de beschermende vernislaag wordt aangetast. De laatste twintig jaar werden gelukkig veiliger en terughoudender methoden ontwikkeld en dat



Onder leiding van conservator André van der Goes, hangen de mannen van de technische dienst - Jan en Gijs - Dorothea, de hertogin van Holstein-Glucksburg, keurvorstin van Brandenburg, na een restauratie weer op haar vertrouwde plek in Kasteel Amerongen. (Foto Jaap de Boer).

overkwam deze twee in Nederlands beste restauratieatelier in Limburg. Kosten: 15.000 gulden per schilderij, gesubsidiëerd door de Mondriaan Stichting en het Museum Krediet van de Provincie Utrecht.

Beide doeken gingen er niet alleen aan de voorkant op vooruit. Aan de achterkant is een beschermende laag aangebracht die ze tegen stof en vocht beveiligt, niet overbodig in een fraai landelijk gelegen, maar snel te vochtig Kasteel Amerongen.

De twee schilderijen behoren niet tot de allermooiste schilderijen van de uitgebreide collectie, maar belangrijk zijn ze wel. De niet gesignde ruitportretten werden naar alle waarschijnlijkheid in 1680 geschilderd door wiskundige, architect en schilder Rutger Langevelt. Deze schilder had al een aantal ruitportretten van de vorst gemaakt. Achter de keurvorst zien we een voorbeeld van een veldslag, waarmee de bewuste Frederik Willem raad wist. Het portret is samen met dat van Dorothea door de keurvorst geschonken aan Godard Adriaan van Reede, die opgevolgd door tal Van Reede's tot aan 1879 het kasteel bewoonde. Daarna kwam het in bezit van Godard John George Charles, graaf van Aldenburg Bentinck die het bij zijn overlijden in 1940 aan zijn kinderen naliet. In 1977 werd het huis met imposant kunstrijke inboedel verkocht aan de Stichting Utrechtse Kastelen, die het adellijke huis voor publiek openstelde."

* * *

VOOR WIE HET NIET HELEMAAL DUIDELIJK IS:

Er bestaat soms verwarring over het feit of Kasteel Amerongen nu wel, of juist niet meer onder de Stichting Utrechtse Kastelen valt.

Het volgende stukje maakt een eind aan die onduidelijkheid.

Niet lang na die bewuste verkoop in 1977:

".....voerde een groot comité de eerste vijf jaar het beheer onder de naam Stichting Behoud Kasteel Amerongen. Na die eerste vijf jaar leek het toch beter voor de toekomst van Amerongen, om voor een kleinere, compactere bestuursvorm te kiezen. Besloten werd uit de Stichting Utrechtse Kastelen te treden en een eigen beheersstichting in het leven te roepen, de huidige Stichting Kasteel

Amerongen." Aldus schreef de toenmalige voorzitter, dr. A.W. Vliegenthart, in het zomerbulletin van 1992 ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van die Stichting.

* * *



ZONDAG 6 AUGUSTUS 2000

BUITENDAG OP KASTEEL AMERONGEN

Evenals het afgelopen jaar vindt er op 6 augustus in de romantische tuinen van Kasteel Amerongen opnieuw een sfeervolle en speelse buitendag plaats, vol historisch sportief vermaak. Een leuke dag voor het hele gezin!

Eeuwenlang waren de tuinen rond kastelen en landhuizen de achtergrond voor divers sportief vermaak van de adel. Zo was er op Kasteel Amerongen het spelevaren op de gracht, het spelen van croquet op warme zomeravonden op de groene gazons, of het kunstig manoeuvreren van de kinderen met bokkenwagens door de lanen van het park, waar hun (groot)vader zich in evenwicht hield op zijn hoge bicyclette. Zelfs het fanatiek zagen van boomstammetjes, zoals de Duitse ex-keizer dat gedurende zijn verblijf in 1918-1920 op Kasteel Amerongen graag deed, kan in dit kader worden genoemd.

Op 6 augustus a.s. zijn de tuinen van Kasteel Amerongen opnieuw het décor voor dergelijk sportief vermaak. Zo zijn er onder andere schermwedstrijden te zien en nostalgische bokkenwagens, terwijl een valkenier u zal fascineren met de vliegemonstraties van valken. U kunt zich

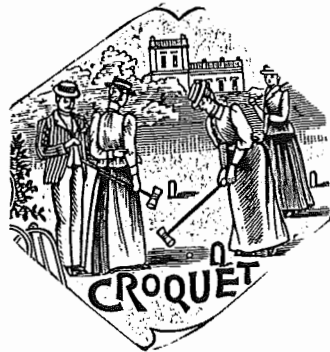
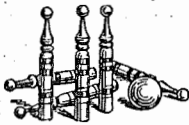
ook wagen op een traditionele kegelbaan, naar het handboogschieten kijken of zelf de boog ter hand nemen om dit eens te proberen (mits je ouder bent dan twaalf jaar!), of u oefenen in het croquet spel. Stap daarna eens in een roeiboot en bekijk het Kasteel vanuit een ongekende hoek. Kortom, flaneer een dag door de tuinen van het Kasteel en verplaats u naar het verleden, of nog leuker, doe waar mogelijk actief mee!

De historische tuinen van Kasteel Amerongen, gelegen in de uiterwaarden aan de voet van de Utrechtse Heuvelrug zijn zeer afwisselend. Er zijn rosaria, bosgedeelten, groene gazons met vormbomen en fleurige bloemenborders. Het imposante, nog volledig ingerichte 17de-eeuwse kasteel is op deze dag eveneens te bezoeken.

Openingstijden: 6 augustus 2000 van 11.00 - 17.00 uur
 Entreprijs : Volwassenen f 10,-
 Kinderen f 7,50 en ook de 65⁺ groep
 Donateurs tonen hun geldige kaart.

In het Koetshuis is dit jaar geen sportsfair ingericht. Hier kunnen nu diverse spellen worden gespeeld.

de commissie
 'Buitendag Kasteel Amerongen'



AANGEBODEN: INTERESSANT VRIJWILLIGERSWERK

!!! Heeft u wat tijd over voor
interessant vrijwilligerswerk voor het Kasteel? !!!

Dan is dit misschien iets voor u:

De Muziek Commissie van Kasteel Amerongen

zoekt nieuwe leden,

waar onder een penningmeester.

Van haar/hem wordt verwacht:

voor de penningmeester:

- in staat te zijn onze bescheiden boekhouding te verzorgen en via de computer te verwerken,
- de kaartverkoop te regelen.

in het algemeen:

- mee te kunnen helpen met de voorbereiding en de organisatie van de concerten,
- affiniteit te bezitten met klassieke muziek,
- bij voorkeur woonachtig te zijn in Amerongen of directe omgeving.

Gelieve contact op te nemen met:

Olga Sybesma tel. 0343 - 41 58 75

Nelleke Hangelbroek tel. 0343 - 45 19 82

* * *

OPROEP AAN BLOEMENSCHIKKERS (M/V)

Als u 'ons Huis' bezoekt, valt het zeker op dat in verscheidene vertrekken boeketten staan. Geen namaak, nee, echte bloemen. Die bloemen komen uit de pluktuin, een onderdeel van de tuinen bij Kasteel Amerongen.

Iedere donderdagmorgen wordt er door een vaste tuin vrijwilligster geplukt en een kar vol groen en bloemen gaat dan richting de keuken van het Kasteel, waar de schiksters klaar staan om de vazen te vullen.

Wij zijn nu met een groep van vijf mensen. Dat lijkt genoeg, maar er zijn vakanties; ziektes; verjaardagen; onverwachte zaken etc. etc., waardoor de groep lang niet altijd volledig aanwezig is. Drie personen per ochtend is genoeg. Met een wat groter aantal vrijwilligers zouden wij kunnen rouleren.

De vraag is: Wie uit Amerongen - dit laatste is noodzakelijk - wil helpen boeketten maken?

Het is enig werk en met meer mensen is het zó te regelen dat het geen wekelijkse verplichting wordt.

U hoeft geen professionele kracht te zijn, maar gewoon een liefhebber die plezier heeft in het schikken van bloemen.

Mocht u belangstelling hebben om op **donderdagmorgen** ons te komen helpen, dan kunt u mij bellen voor verdere informatie.

Namens de bloemenschiksters,
Riet van Manen.
tel. 45 69 51 Amerongen.

* * *

KASTEEL AMERONGEN KOMT TOT LEVEN

Op Kasteel Amerongen zal in oktober 2000 de geschiedenis tot leven worden gebracht. Temidden van de ingerichte kamers van het Kasteel zal toneelspel worden opgevoerd, waarmee een duidelijk beeld wordt gegeven van het reilen en zeilen op een kasteel in vroeger tijden. 'Living history' speelt reeds op vele buitenplaatsen en musea in Groot-Brittannië en Frankrijk een belangrijke rol bij het spannend maken en houden van de historie.

Ook in Nederland zijn inmiddels enkele succesvolle projecten bekend, zoals de voorstellingen in het Archeon in Al-

phen aan de Rijn, in het Zuiderzeemuseum te Enkhuizen en in de Mannenzaal in Amersfoort, een onderdeel van het Museum Flehite. De bezoeker wordt door de acteurs als het ware meegezogen in de geschiedenis en hij zal het Kasteel op een heel andere manier beleven dan tijdens het reguliere museumbezoek.

Onder leiding van de Amerongse regisseur en vormgever Herman O. de Roode zullen vrijwilligers worden getraind om tussen 12 en 29 oktober 2000 een start te maken met wat hopelijk een jaarlijkse traditie zal worden. Het ligt in de bedoeling dat de eenakters jaarlijks wisselen.

[Herman O. de Roode is geen onbekende op Kasteel Amerongen. Gedurende een aantal jaren was hij voorzitter van de Muziekcommissie van Kasteel Amerongen, waarvan hij in de zomer van 1991, na een fraaie, ver van tevoren uitverkochte concertserie en een swingend Jazz-at-the-Castle afscheid nam. (red.)]

Cristel Paul
directeur

* * *

TIEN JAAR JAZZ AT THE CASTLE

Afgelopen 17 juni hebben wij met gepaste trots ons jubileum festival gepresenteerd. Tien jaar JAZZ at the Castle, met een fantastisch programma. Maar liefst drie bands, die in de maand juli speelden op het North Sea Jazzfestival, namelijk New Cool Collective, Ramon Valle Quartet en Jesse van Ruler Kwartet, speelden eerst bij ons!

Daarnaast twee oudgedienden: Jazz-Lag en Viking Dixie Six en een nieuw jong talent, Rafael Hekker's "Let's go Bananas". Rond 500 bezoekers mochten wij dit jaar weer ontvangen.

CD-presentatie.

Het afgelopen jaar heeft ook in het teken gestaan van de eerste door JAZZ at the Castle geproduceerde CD-opname: 74 minuten fantastische Jazz-muziek. U, als donateur, kunt de CD bestellen voor maar f 25,- door overmaking van dit bedrag op rekeningnummer **30 21 02 639** ten name van Th. Gerlings, Jazz at the Castle, Amerongen.

www.jazz-at-the-castle.nl

Ook heeft dit jaar de web-site

van JAZZ at the Castle, dankzij de medewerking van de firma Veldhuis, in no-time gestalte gekregen. Een bezoek is zeker de moeite waard! Mocht u zo geïnteresseerd raken, dat u door hem een website wilt laten maken, dan steunt u daarmee zelfs de Stichting Jazz at the Castle.

Donateurs

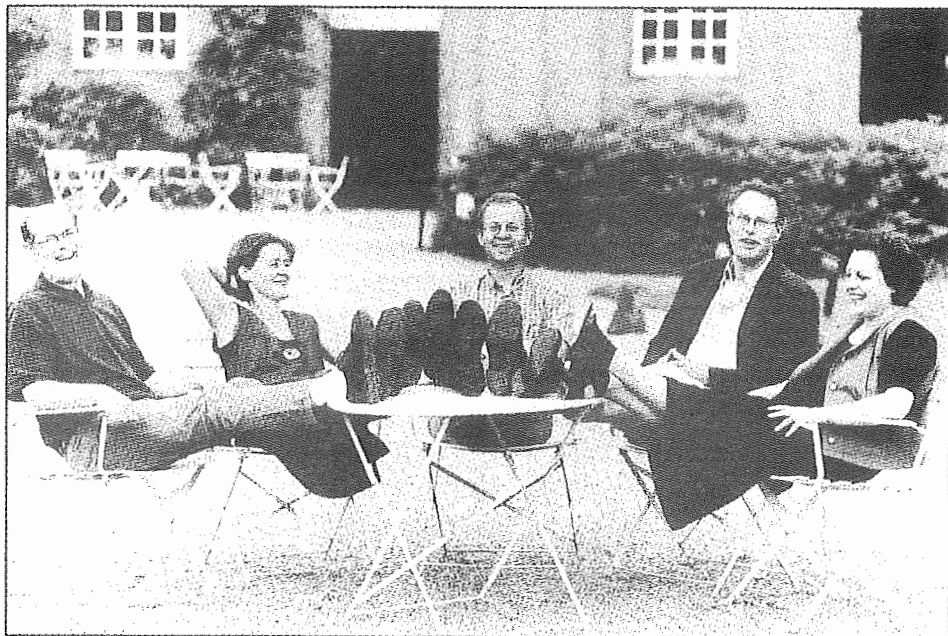
De Stichting JAZZ at the Castle heeft inmiddels ruim honderd donateurs. Natuurlijk mogen dat er nog veel meer worden. Voor het geld hoeft u het niet te laten:

minimaal f 25,- per persoon of f45,- per echtpaar. Waarvoor u korting op onze evenementen krijgt, twee maal per jaar een Nieuwsbrief en voorrang bij de kaartverkoop. Wordt lid en meldt u aan bij:

Jazz at the Castle, Postbus 100, 3958 ZV Amerongen.

Noteert u even voor volgend jaar: **16 juni 2001.**

Erik Akkerman
voorzitter



Het bestuur van de Stichting Jazz at the Castle legt even de voeten op tafel voordat ze van de vloer gaan. V.l.n.r. Thom Gerlings, Elsebeth van Leeuwen, Wouter Wouters, Erik Akkerman en Anita Eijgermans. (foto Doornse Krant 'de Kaap' 2 juni 2000).

VAN DE REDACTIE

De moeilijkheden, die aan het begin van dit jaar zijn ontstaan door het overschakelen op het nieuwe computer-programma, zijn nu definitief van de baan. De adressenbestanden worden nú - als vanouds - op een zorgvuldige manier beheerd door onze 'ster' op computer-gebied, mevrouw Anne van Pelt. Zij doet dit werk voor de Stichting als vrijwillige helpster. Mocht u geen Bulletin Voorjaar 2000 ontvangen hebben, als donateur, en daardoor ook geen acceptgiro en het (voor deze éne keer erbij ingesloten) donateurskaartje als betalingsbewijs, wilt u dit dan laten weten aan:

mevrouw Anne van Pelt
tel.: 0343 - 45 28 09
's middags is zij meestal thuis.

Op dezelfde manier kunnen donateurs-voor-het-leven, die door de jaren heen een verformfaaid kaartje bezitten, of degenen die dit betalingsbewijs zijn kwijtgeraakt, een nieuw kaartje aanvragen.

H.F.R-vB.

* * *

OUDE, 'ANTIEKE' MATERIALEN

Onze man van de technische dienst, de heer Gijs van de Pol, is op zoek naar oude - noem het antieke - materialen. Het gaat vooral om dat echte oude glas, zegt hij, "dat zo golft als je er doorheen kijkt". Mocht u dergelijk glas nog ergens hebben staan of een adres van iemand weten die dat wil afstaan, dan graag een telefoontje naar:

administratie Kasteel Amerongen
Zuiderpaviljoen
tel.: 0343 - 56 37 66
(direct nummer).

Eén dringend verzoek nog van Gijs van de Pol:

"Laat het glas alstublieft in de sponning zitten!"

* * *

H.F.R-vB.

BESTUUR STICHTING VRIENDENKRING KASTEEL AMERONGEN

W.A. van Ommeren, voorzitter

J.D. van de Nadort, secretaris

F.C. Zuidema, penningmeester

E.E. Pezarro - van der Horst

C.A. de Ridder - Hendriks

| leden

W.M.A. Wagner - Verweij

E.J. Waller - Wohlleben

* * *

Verantwoording van de illustratie op bladzijde 16:
Elseviers Kostuumgids, uitgave 1985, Amsterdam/Brussel.
Marian Conrads en Gerda Klinkhamer. Illustraties Diana van
Uitert-Kaltofen.

* * *

COLOFON

Bulletin Kasteel Amerongen

Kasteel Amerongen, Drostestraat 20, 3958 BK Amerongen
tel. 0343 - 45 42 12

Kasteel open: 1 april t/m 31 oktober
dinsdag t/m vrijdag 10 - 17 uur
za-, zon-, en feestdagen 13 - 17 uur
op maandag gesloten.

Redactie: B.E.O. van der Laan
H.F. Rotgans - van Blerkom
A.A. de Visser - Ike

© Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen.

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd,
opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand
of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze,
zonder voorafgaande toestemming van de Stichting
Vriendenkring Kasteel Amerongen.

ISSN: 1382-8916

Druk: Offset, Print '81, Doorn.

B U I T E N L U S T

Ruud Kortz
Paul van Roy

Restaurant Buitenlust
Burg. Jhr. H. v.d. Boschstraat 13 • 3958 CA Amerongen
Telefoon 0343-451692 • Telefax 0343-461306
Emailadres: restaurantbuitenlust@hotmail.com

Drs. Tom Kluen

Antiquair - Restaurator



Inkoop - Verkoop - Restauratie - Taxatie

*Gespecialiseerd in
antieke meubelen*

Rijksstraatweg 63A
3921 AB Elst (Utr.)

Geopend:
di. t/m zat. 11.00 - 18.00 uur

Tel.: 0318 - 471130 of 06 - 53713786

*Antieke sieraden, glas, zilver
porselein en meubelen*

Rijksstraatweg 46
3921 AK Elst (Utr.)

Geopend:
do. t/m zat. 11.00 - 17.00 uur

INSTALLATIEBEDRIJF



MEIJER B.V. AMERONGEN

KOUDIJS



LEERSUM

Waarborg installateurs

AMERONGEN

☎ 0343 - 45 12 33

LEERSUM

☎ 0343 - 45 26 35

- Sanitair
- Lood- Zink- en Dakwerk
- Centrale Verwarming
- Gas- en Waterfitter
- Elektrotechnische Installaties
- Ventilatie

Aannemersbedrijf

M. Kleinveld en Zn. B.V.

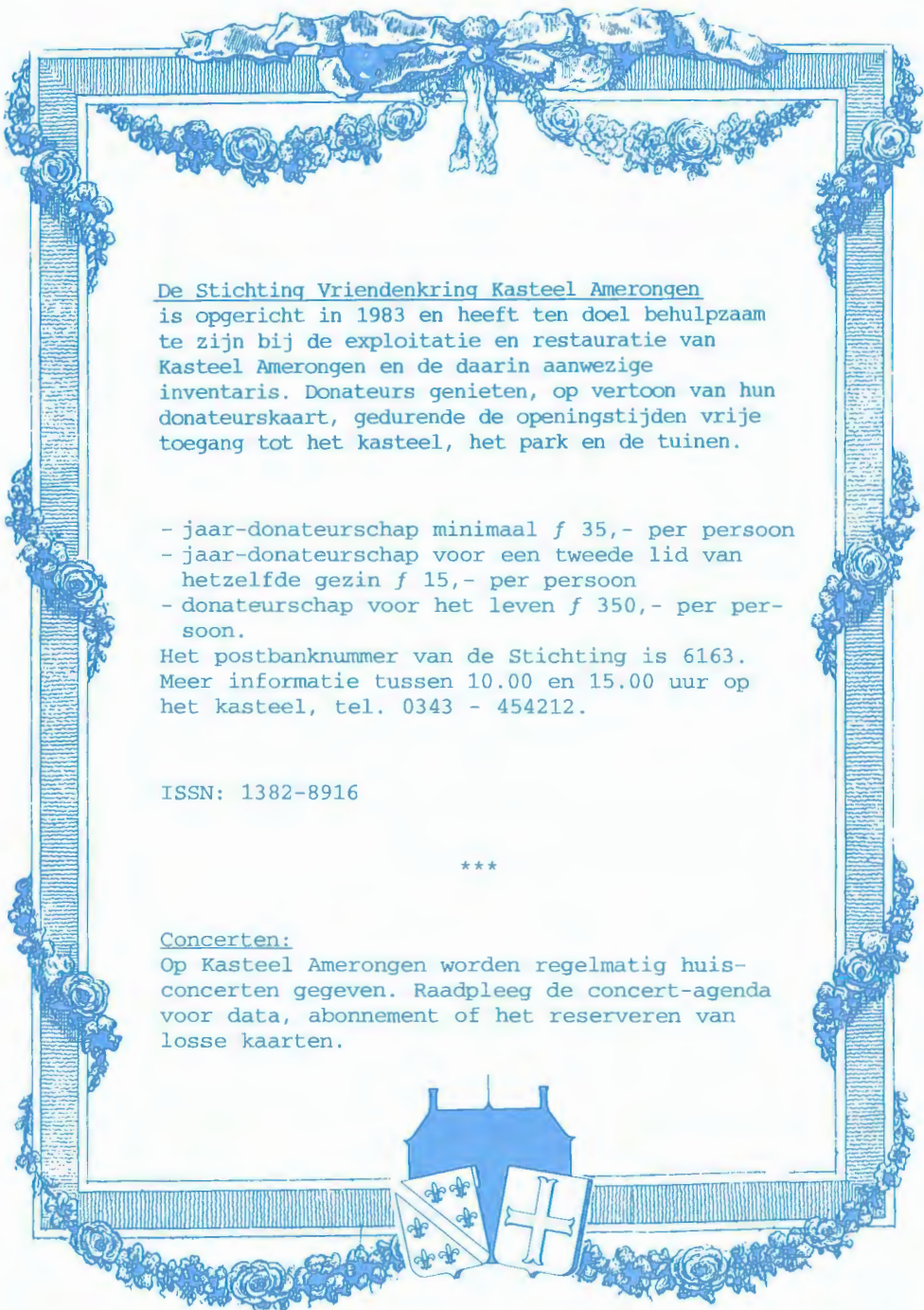
Rijnstraat 1

3958 BE Amerongen

tel.: 0343 - 451756

454208

Ook voor hout- en plaatmateriaal



De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen
is opgericht in 1983 en heeft ten doel behulpzaam
te zijn bij de exploitatie en restauratie van
Kasteel Amerongen en de daarin aanwezige
inventaris. Donateurs genieten, op vertoon van hun
donateurskaart, gedurende de openingstijden vrije
toegang tot het kasteel, het park en de tuinen.

- jaar-donateurschap minimaal f 35,- per persoon
- jaar-donateurschap voor een tweede lid van
hetzelfde gezin f 15,- per persoon
- donateurschap voor het leven f 350,- per per-
soon.

Het postbanknummer van de Stichting is 6163.
Meer informatie tussen 10.00 en 15.00 uur op
het kasteel, tel. 0343 - 454212.

ISSN: 1382-8916

Concerten:

Op Kasteel Amerongen worden regelmatig huis-
concerten gegeven. Raadpleeg de concert-agenda
voor data, abonnement of het reserveren van
losse kaarten.

