

6



STICHTING VRIENDENKRING KASTEEL AMERONGEN

BULLETIN

NO. 6

UITGAVE NOVEMBER 1986



DROSTESTRAAT 20 - 3958 BK AMERONGEN

TEL. 03434 - 54212

GIRO - 6163

-o-o-o-o-o-o-o-o-

B U L L E T I N
VAN DE
STICHTING VRIENDENKRING KASTEEL AMERONGEN

REDAKTIE ADRES: Drostestraat 20, 3958 BK Amerongen.
TEL: Kasteel Amerongen 03434 - 54212
GIRO: 6163

NO. 6

NOVEMBER 1986.

Inhoud:

Doelstelling

Publicaties en Verkoopinformatie

Van de redactie - Boeken te koop

Het Jubileumgebeuren

Hoe was de mode in de 18e eeuw?

Van de Muziekcommissie

De Engelen

De Tuinkabouters - Rozen en Rozeblaadjes

Voorlichting over Kasteel Amerongen - Over Bloemen...

Adoptie van een boom

Lijst van medewerkers

Leest U even mee...?

Agenda van de Huisconcerten

De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen is opgericht in 1983 en heeft ten doel behulpzaam te zijn bij de exploitatie en restauratie van kasteel Amerongen en de daarin aanwezige inventaris door het verzamelen van fondsen uit donaties, schenkingen, de opbrengsten van acties, concerten en andere evenementen en door het coördineren en motiveren van vrijwillige helpers.

De stichting is door de fiscus gerangschikt als instelling in de zin van art. 24 I der Successiewet 1956.

Kasteel Amerongen is één van de weinige opengestelde kastelen in Nederland, waarvan de inventaris, na het vertrek van de laatste particuliere eigenaren, volledig in tact is gebleven. Vrijwel nergens anders treft men een ambiance aan, welke zo de aristocratische sfeer van vroegere tijden weerspiegelt als op Kasteel Amerongen.

De oudste meubels dateren van vóór de brand van 1673 en zijn later door de verschillende bewoners aangevuld tot de collectie, die nu aanwezig is, waarin begrepen de fraaie historische toetsinstrumenten. Deze collectie is nooit versnipperd omdat zij lange tijd volgens het Engelse erfrecht (naar de nationaliteit van de meeste bewoners) op de oudste zoon vererfde.

Die eeuwenlange aanwezigheid van de meubels in hetzelfde huis en vaak op dezelfde plaats is een unicum in Nederland en maakt het voor de stichting-eigenaresse de moeite waard om die lijn voort te zetten en het vele achterstallige onderhoud door restauratie op te heffen.

Alleen van de subsidies en entreegelden is het niet mogelijk de exploitatie en restauratie te bekostigen.

Het is daarom verheugend dat zich telkens donateurs aanmelden en dat er ook schenkingen worden gedaan.

Indien U dat nog niet bent: meldt U als donateur!

Donateurs genieten, op vertoon van hun donateurskaart, gedurende de openingstijden, vrije toegang tot het huis en de tuinen, terwijl zij reductie ontvangen op alle evenementen, zoals concerten, tentoonstellingen en lezingen.

Publicaties en Verkoop informatie, verkrijgbaar op het kasteel:

Kasteel Amerongen, door drs. H.M.J. Tromp, uitg. ANWB	f. 6,50
"Sulcken hecht werck het is", door W.A. Braasem	f. 15,--
Het huis Amerongen, kinderboekje door D. Pezarro	f. 0,50
Gravure van het kasteel vóór de brand van 1673	f. 5,--
Poster van de galerij f. 3,50	Folder van het Kasteel f. 1,--
Ansichtkaarten per stuk f. 0,50	Wenskaarten per stuk f. 1,25
Prentbriefkaart f. 0,50	Handdoek f. 15,95
Grammofoonplaat "Musik auf Schloss Amerongen" met opnamen van muziek van Bach, Ruppe, Klein e.a. gespeeld op de historische toetsinstrumenten van het Kasteel door dr. Gert Oost en Franz Haselböck,	voor donateurs f. 23,50 voor niet-donateurs f. 26,--
Borduurspakket f. 35,--	Stropdas f. 25,--
Bord f. 35,--	Boek Wilhelm II f. 47,--
Lepeltje f. 12,50	
Een 3-tal boeken van mevrouw A.W.J. Mulder, "Het Kasteel en zijn bewoners" (meer informatie vindt U verder in dit bulletin) per exemplaar.	f. 145,--
Bestelling van de grammofoonplaat kan ook geschieden door storting op rekening 94 16 74 525 van de Muziekcommissie van Kasteel Amerongen bij de Gelders Utrechtse Spaarbank te Amerongen (giro van de bank: 530673), voor bestellingen buiten Amerongen, Leersum, Elst wordt f. 5,-- verzendkosten in rekening gebracht.	

Prijswijzigingen worden voorbehouden.

VAN DE REDACTIE-COMMISSIE.

De circulaire, die u regelmatig van het bestuur van de Vriendenkring Kasteel Amerongen krijgt toegezonden en die meestal in de maanden februari en augustus bij u in de brievenbus ligt, ressoortert sinds kort onder een nog nieuwe redactiecommissie.

Er was enige aanlooptijd nodig voor het samenstellen van deze circulaire, zodat de augustus-uitgave nu een november-uitgave gaat worden. De commissie wordt op het ogenblik gevormd door een driemanschap.

We hebben enige veranderingen aangebracht, zowel aan de binnen- als aan de buitenkant van de huidige circulaire:

- we zullen de verzameling berichten vanaf nu "Bulletin" noemen,
 - er is gekozen voor een iets ander omslag en een nieuw titelblad,
 - hier en daar zijn wat illustraties toegevoegd als extra accent.
- Wij hopen u genoeg informatie te blijven geven over "ons aller Kasteel" en over datgene wat er nauw mee samenhangt.

B. Zijlstra
J. Groenendaal
H.F. Rotgans

N.B. Bij het opmaken van dit bulletin blijkt, dat onze verwachtingen iets te hoog gegrepen waren: t.w. het omslag en het titelblad. E.e.a. blijft nog zoals het was.

H.F.R.

BOEKEN TE KOOP.

Voor het volgende onderwerp vraagt mevr. Zijlstra uw speciale aandacht:

Er zijn op Kasteel Amerongen enkele boeken te koop, geschreven door mevr. A.W.J. Mulder en getiteld

"Het Kasteel Amerongen en zijn bewoners".

De boeken werden in Maastricht uitgegeven in 1949, zij bevatten 190 bladzijden en zij zijn geïllustreerd met foto's.

Het boek is de enige monografie die er bestaat over Kasteel Amerongen. Het is belangrijk te weten dat het boek zéér moeilijk verkrijgbaar is; dit kan dus een unieke kans betekenen voor u!

Er zijn drie exemplaren te koop, die per stuk f. 145,-- kosten.

Liefhebbers kunnen zich wenden tot mevr. Eyffius, Kasteel Amerongen:

tel. 03434 - 54212 op werkdagen van 10.00 uur - 13.00 uur.



HET JUBILEUMGEBEUREN

1986

Het jaar 1986 zal de geschiedenis ingaan als jubileumjaar, het jaar waarin wij herdacht hebben dat het (eerste)kasteel Amerongen 700 jaar geleden werd gesticht. De Vriendenkring kan met voldoening op de jubileumviering terugzien. Het feestprogramma, met de voorbereiding waarvan al in 1985 was begonnen, is praktisch geheel uitgevoerd kunnen worden. Alleen de balletuitvoering in de tuin van het kasteel moest om financiële redenen geschrapt worden. Het mooie zomerweer heeft de viering verder begunstigd.

Op 1 april ging het programma van start met de openstelling van het museum en van de tentoonstelling "Van Borre tot Bentinck". Voor deze tentoonstelling hebben de heer en mevrouw Pezarro en Bonica Zijlstra zich erg ingespannen. Vooral de door de heer Pezarro met hulp van de heer Langeveld vervaardigde "vier fasen" maquette trok veel belangstelling.

De tentoonstelling werd geopend door een druk op de knop van deze maquette, welke handeling werd verricht door mevrouw L. De Brauwere, gravin van Aldenburg Bentinck. Daarvóór had zij op het bordes een luchtballon opgelaten, die al spoedig door een frisse wind snel in noordelijke richting werd meegevoerd. Hij is overigens niet teruggevonden. Bij de opening hebben voorts zowel de voorzitter van de Vriendenkring, de heer van Ommeren, als de voorzitter van het kasteel, de heer Vlieg-enthart, het woord gevoerd.

Mede tengevolge van een doelgerichte PR-campagne heeft de tentoonstelling een goede pers gehad. Er is veel publiciteit geweest. Mede tengevolge daarvan is het kasteelbezoek alleszins bevredigend geweest. Wanneer het kasteel op 1 november dicht gaat, zullen naar schatting circa 37.500 personen het kasteel en de tentoonstelling bezocht hebben.

De tentoonstelling was nog maar enkele dagen geopend toen het kasteel op maandagavond 7 april in gevaar kwam door een schoorsteenbrand. Maar het geluk was met ons. De brand kon door knap vakwerk van de Amerongse brandweer nog op het nippertje bedwongen worden.

In de maanden april en mei hebben op het Kasteel enkele Amerongse activiteiten plaats gevonden en zijn drie concerten gehouden in het kader van het geplande concertprogramma. Het jubileum kreeg vervolgens weer aandacht op 30 mei bij het door de Muziekcommissie georganiseerde historische bal. Dit is een van de hoogtepunten van de viering geworden. Het bal is bijgewoond door ongeveer 150 genodigden, allen gestoken in historische costuums uit het midden van de 18de eeuw. Zij werden ontvangen door het eveneens in passende kledij geklede bestuur van de Vriendenkring. De bedoeling was een episode uit te beelden uit de glorietijd van de 5de graaf en gravin bewoners van het kasteel. van de dansgroep Capriol Maria Angad-Gaur, welke voorde, is dit volledig



Nederland
1742

Op 7 juni kreeg het kasteel een extra attractie door de opening van de beeldtentoonstelling De Amerongse Oogst. Het kasteel had voor deze tentoonstelling het park beschikbaar gesteld. Deze expositie, die (incognito) door de Koningin is bezocht, heeft gelopen tot begin oktober.

Op 15 juni vond in de tuin van het kasteel een geslaagd koffieconcert plaats, met medewerking van het Utrechtsch Studenten Concert.

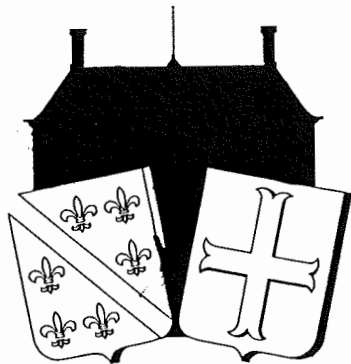
Inmiddels was op 13 juni de feestviering in het dorp Amerongen begonnen. Amerongen had zich nl. voorgenomen het jubileum mee te vieren met een reeks van eigen activiteiten, die overigens in het kader van dit verslag niet verder zullen worden beschreven. Wel dient te worden vermeld dat De Amerongse Komedie, die tijdens deze feestviering een opvoering heeft gegeven van het jubileumspel "Rond St. Margriet", ook een tweetal zeer geslaagde opvoeringen van dit spel heeft gegeven op een podium in de kasteeltuin. Deze voorstellingen zijn door vele belangstellenden bijgewoond.

Op 28 juni vond in Koetshuis en Paardestal een groots jazz-festival plaats. Dezelfde avond werden de feestweken in Amerongen afgesloten met een vuurwerk.

Op 12 juli trad op uitnodiging van de Vriendenkring in het Koetshuis de bekende voordrachtskunstenares Tine Ruyschaert op. Zij bracht gedeelten uit het dierenverhaal "Van den vos Reynaerde" ten gehore. Ook deze voorstelling kreeg weer ruime aandacht van de regionale pers. Zo kwamen wij op 14 juli naar een nieuw hoogtepunt van de jubileumviering, nl. de herdenking van de officiële stichtingsdatum van het kasteel in 1286. Deze herdenking heeft het bestuur veel hoofdbreken gekost. Aanvankelijk hadden wij het ambitieuze plan een riddersteekspel te organiseren, maar hiervan moest om verschillende redenen worden afgezien. Tenslotte werd besloten een bezoek van graaf Floris V met gevolg aan het kasteel te ensceneren, gepaard gaande met een optocht door Amerongen en gevolgd door een ontvangst van de graaf op het bordes van het kasteel door de gebroeders Borre en Diederik van Amerongen. Dank zij de medewerking van de gemeentelijke autoriteiten (burgemeester Mumsen!) en De Amerongse Komedie en niet in het minst van de heer Pezarro, die voor de ontvangst een geestige dialoog had geschreven, is ook deze festiviteit goed geslaagd. Zij werd opgeluisterd door de aanwezigheid van de Bavaria bierwagen, van waaruit aan het Amerongse publiek, dat voor zover mogelijk in historisch kostuum gestoken de gebeurtenis bijwoonde, gratis bier werd geschonken.

Ook hierbij was het mooie weer een aangename bijkomstigheid. Tot slot van dit verslag mogen wij nog melding maken van de aanbidding, op 6 september, van een door hem geschonken fortepiano door de in Canada woonachtige heer Van Prattenburg. Deze schenking is door de Vriendenkring met grote dankbaarheid aanvaard. De fortepiano zal een blijvende, zichtbare herinnering zijn aan de jubileumviering.

J. Groenendaal
Secretaris



HOE WAS DE MODE IN DE 18^e EEUW?

1700-1750 Barok en Rococo.

Tijdens de regering van "Zonnekoning" Lodewijk XIV, was de Barok op zijn hoogtepunt gekomen en beheerste het leven van Europa. Frankrijk was het rijkste, het machtigste en meest praallievende land van Europa. Alle landen richtten zich naar het Franse hof, elk land schikte zich naar de mode uit het paleis te Versailles. Aan de absolute levensstijl kwam pas een einde toen de Zonnekoning in 1715 op zevenenzeventigjarige leeftijd overleed. Men voelde zich bevrijd van de zware Lod.XIV stijl en de dameskleding gaf daar duidelijk uiting aan: tot ca. 1730 werd een los ongetailleerd overkleed gedragen, sac of adrienne, met van het rugdecolleté afhanginge plooiën de zgn. Watteauplooi. De ruimte van deze plooi gaat in de rok over. Dit kostuum dat overduidelijk een reactie was op de "voornamen" stijl van de vorige periode, werd soms over een ronde hoepel gedragen. De behoefte om het ingesnoerde lijf weer zichtbaar te tonen, bracht de mode van de panier, horizontaal aan weerszijden van de heupen, met alle consequenties van dien. Het bezwaar van deze overigens fraaie lijn, was b.v. dat men niet zonder moeite een deur kon passeren. De paniers konden echter soms onder de arm omhooggekapt worden. Stoelen zonder of met zeer lange armléuningën en tabourets waren de zitplaatsen waarop een vrouw met een zo omvangrijk kostuum kon plaatsnemen. De dracht van de grote panier, Grand parure, bleef voor bijzondere gelegenheden en als hoftoilet, daarnaast kende men de bescheidener vorm, de demie parure. De samenstelling van het kostuum bestond voornamelijk uit een overjapon met laag vierkant decolleté, gladde mouwen tot even onder de elleboog met kanten stroken, een puntig lijfje en een onderrok of tablier.

Wat het mannenkostuum betreft; de algemene vorm bleef gelijk, al kwam men tot een ander uiterlijke vorm. Na ca. 1703 kreeg men behoefte de pruik te poederen, iets dat verder de gehele 18e eeuw in de mode bleef en zelfs voor conservatieve mannen tot in de 19e eeuw. In de jaren 1725-'30 veranderde de haardos in de zgn. staartpruik: aan weerszijden van het gelaat horizontale krullen, op het voorhoofd een toupet en het achterhaar werd meestal in een zak van zwarte stof met een strik gebonden, en bourse. De justeaucorps kreeg na 1690 klokkende zijpanden die in de eerste helft van de 18e eeuw als pendant van de paniers der dames ook wijd uitstonden, gesteund door paardenhaar. De mouwen waren bovenaan nauw, naar onderen toe wijd uitlopend. Na ca. 1705 liep dit terug. Tot 1745-'50 was de omslag van de mouw, die toen wat korter was, meestal van dezelfde stof als het vest.

Bron: "Galerij der mode" door
Fred van der Laken.

midden 18e eeuw
Frankrijk



VAN DE MUZIEKCOMMISSIE.

In dit najaarsbulletin brengt de muziekcommissie u gaarne verslag uit van haar activiteiten in het afgelopen seizoen. Het is verheugend u te kunnen melden dat het aantal bezoekers per concert stijgt en dat er verscheidene organisaties op eigen verzoek concerten in het kasteel houden. In onze eigen serie huisconcerten brachten wij u op 4 april Frederic Meinders met een piano recital.



Later die maand zou het kwartet Sonata da Camera met o.a. Willem Noske optreden met muziek uit ons eigen archief. Wegens ziekte ging dit concert niet door. Wij contracteerden voor u de "Fancy Fiddlers". Een groep jonge violisten van zes tot zeventien jaar, onder de bezielende leiding van de vioolpedagoge Coosje Wijzenbeek. Een onverwacht en hartverwarmend concert. Onlangs (oktober 1986) namen de meest getalenteerde leerlingen van dit ensemble deel aan een internationaal vioolconcours in Peking. Op 24 mei ontvingen wij het Amsterdams Harpkwintet met o.a. Edward Witsenburg, dat speelde voor een uitverkochte zaal.

De serie 86/87 werd geopend met een zeer feestelijk concert op 6 september. De oud-Ameronger de heer M. van Prattenburg, over wie u las in het vorige bulletin, overhandigde een door hem gerestaureerde forte-piano uit 1820-30 aan de heer A.C. Vliegthart. Een schenking in het kader van het 700-jarig bestaan van het kasteel. De piano is een prachtige aanvulling op de combinatie van instrumenten die het kasteel reeds bezit. De beide vleugels werden die avond bespeeld door Geoffrey Madge. Dit concert kwam tot stand in samenwerking met het Holland Festival voor Oude Muziek te Utrecht. Wij ontvingen daardoor verscheidene festival-gangers in Amerongen.

Nadat zij in 1985 een recital moest afzeggen, zong tot onze grote vreugde op 17 oktober de nationaal en internationaal bekende zangeres Jard van Nes, voor een ademloos luisterende zaal.

Ten tijde van de voorbereiding van dit bulletin heeft het laatste concert met Isabelle van Keulen en Mathias Weber nog niet plaats gevonden. Een korte impressie moeten wij u derhalve onthouden. Een reeds lang uitverkochte zaal is een graadmeter van de hoge verwachtingen die wij hebben.

Uit de samenwerking met het Holland Festival voor Oude Muziek zijn contacten voortgekomen met de Stichting Organisatie Oude Muziek. Deze organisatie bracht in december 1985 en gedurende het voorjaar 1986 reeds een serie van vijf concerten voor eigen publiek. De St.O.O.M. geeft in het seizoen 86/87 door het gehele land concerten in bijzondere locaties. Ook Amerongen is in deze serie vertegenwoordigd. Wij vragen hiervoor graag uw aandacht:

(15-11-86)	Poco Piu Forte	trompet, hobo, hobo, clavier, fagot
21- 2-87	The Hilliard Ensemble	countertenor, tenor, tenor, bas
25- 4-87	Ensemble Project Ars Nova	zang, luit, gittern, vedel, rebec
23- 5-87		blokfluit, cello, clavecimbel

De concerten beginnen om 20.15 uur; kaartverkoop via telefoonnummer 030 - 340921 en aan de zaal.

In april bood kasteel Amerongen gastvrijheid aan een groep Amerongse musici. Een concert georganiseerd in samenwerking met het Cursus-project, waarbij amateurs een boeiend en avondvullend programma verzorgden.

Tijdens het grote feest ter gelegenheid van het 700-jarig bestaan van het kasteel was er veel extra muziek. U leest hierover in het verslag van de secretaris in dit bulletin.

In het tussentijdse korte bericht van 1-7-86 kondigden wij u het AVRO

Kasteel-concert aan van 17 augustus. Uitvoerenden waren de leden van het Olim Ensemble. De opname die van dit concert gemaakt is, werd inmiddels uitgezonden.

De aankondiging van de serie huisconcerten in 1987 vindt u elders in dit blad.

Wanneer u dit verslag leest, begrijpt u dat aan het realiseren van al deze evenementen veel, soms heel veel werk verbonden is. Het nieuwe derde lid van de muziekcommissie mevr. P.C.S. Hangelbroek-Blok is daarom een zeer welkome aanvulling. Maar onze dank gaat ook uit naar alle vrijwilligers die trouw een deeltaak op zich genomen hebben, zoals de kaartverkoop en de tientallen telefoontjes daarover, het klaarzetten en opruimen van de stoelen, het vervoeren/versjouwen van de forte-piano (300 kg!), het verwarmen van de zaal, het kopiëren van vele stukken, het verzorgen van de consumties en de inkoop daarvoor, de bewaking van het kasteel en het hek, het bakken van cakes, etc. etc. Al deze mensen dragen de concerten en maken ze mogelijk: hartelijk dank!

G.J.C. Bellaar Spruyt-Becker
P.C.S. Hangelbroek-Blok
S.J.C. Plet-Lems

noot van de redactie:

Inmiddels is de Muziekcommissie tot haar genoegen verder uitgegroeid tot een klavertje vier. Bij de lijst van mensen die betrokken zijn bij het wel en wee van kasteel Amerongen, zult u ook de naam vinden van het nieuwe vierde lid, de heer A.M. van Dantzig.





DE ENGELLEN.

"Mevrouw, mag ik U wat vragen? Bent U nou een engel?"

Op de bovengang is in een van de oude tapijten die precies "in de loop" liggen, een gat ontstaan - en vóór er nu iemand met zijn schoen in blijft haken en misschien valt, het tapijt dan ook nog verder beschadigt, zit ik op de grond en probeer zo goed en verantwoord mogelijk de schade te herstellen, zoals iedere huisvrouw dat zou doen. De bezoekers op die morgen passeren mij zwijgend, ik ben er écht mee bezig en let niet zo op de voeten en benen die langs komen en mij ontwijken. Maar nu vraagt iemand: "Bent U nou een engel...?"

Zo is het ontstaan, het groepje vrijwilligers dat met "engelengeduld" zich gezet heeft aan het "monnikenwerk": het restaureren, althans voor verder verval behouden van de op kasteel Amerongen aanwezige textilia. Géén huisvrouw kan het laten, draad en naald ter hand te nemen en te trachten slijtages te herstellen, rafels vast te zetten, losse ringen aan gordijnen te naaien, draden vast te steken.

Toen het kasteel een Stichting geworden was, constateerden deskundigen dat:

-- 1e -- gordijnen, tapijten enz. zich in een redelijke en soms in slechte staat bevonden, maar ten

-- 2e-- dat niettemin de kwaliteit zeer goed was, althans geweest was!, soms zelfs zeer goed tot uniek.

Zodat een aantal vrijwilligers bij elkaar kwam en aan het werk ging onder supervisie van het Centraal Laboratorium voor onderzoek van voorwerpen van Kunst en Wetenschappen, te Amsterdam. "Vrijwilligers" is soms een heet hangijzer. Zou dit verantwoordelijke werk niet beter gedaan kunnen worden door hiervoor opgeleide krachten? Maar door de steeds verder gaande bezuinigingen ontbreekt het te enen male aan de hiervoor benodigde fondsen... en slijtage en verval gaan wél door...

Onder de inspirerende leiding van het Centraal Laboratorium is het mogelijk gebleken, in Amerongen mensen te vinden die de aanwijzingen van de deskundigen kunnen uitvoeren: aldus is het groepje "Huis"naaisters ontstaan. En het voorbeeld is gevolgd, op de Menkemaborg in Groningen, in Vaassen op de Cannenburgh werken toegewijde mensen aan het in stand houden van de museale bezit van onze kleinere, nederlandse kastelen en huizen.

Maar gezien de hier en daar deplorabele staat van sommige zeer kostelijke gordijnen, en de arbeids-intensieve restauratie van een en ander, zijn méér "vrijwilligers" zeer welkom!

Maar "engelengeduld" heb je er wel bij nodig.....

DE TUINKABOUTERS.



Over het werk in de tuinen van het kasteel valt niet veel te vertellen, zei de Tuinkabouter, die mijn bron van informatie moest worden. Dit antwoord is veel te bescheiden en dat leg ik nu even naast me neer. In het volgende bulletin zal er een jaarverslag over het werk in de tuin verschijnen, daarin kunt u dan lezen wat er alzo gebeurd is.

Toch wil ik u een paar zaken niet onthouden, want ik weet dat er wel degelijk veel werk verricht is - in de tuinen, maar soms ook daarbuiten. Tuinkabouters hebben zich vooral gedurende de maanden van het 700-jarig jubileum ontpopt, o.a. als straatvegers en affiche-opplakkers. Zij hebben gezorgd dat rondom de ingang van de tuin, bij de grote hekken, alles netjes aangeveegd bleef - ook aan de straatzijde. Zij hielpen bij het vervangen van gescheurde en verkleurde posters van de tentoonstelling "Van Borre tot Bentick", om zo het gezicht van de entree er steeds verzorgd te laten uitzien.

Elke maandag-middag is de groep enthousiast bezig, opgepept door een aangevoelde soort discipline van - er willen zijn - zonder dat daar een "must" achter zit.

Verheugend is het feit, dat er achterin een stukje van de tuin vrijgemaakt kon worden en daar is een begin gemaakt met de aanleg van een snijbloemen-tuin: voor de boeketten binnen in 't Huis. H.F. Rotgans

MOGEN ER VOOR U VEEL ROZEN EN SLECHTS WEINIG DOORNEN ZIJN!

In de maand juli heeft de conservatrice, mevr. Zijlstra, in samenwerking met de heer Bos van de P.H.B. (Stichting Particuliere Historische Buitenplaatsen) een cursus over rozen tot stand kunnen brengen. Als les-lokaal werd de Oranjerie van Kasteel Amerongen gekozen en het praktijk-veldje, dat speciaal voor dit doel opgezet werd, lag bij de rozentuin.

De belangstelling was groot. Er werden twee cursusdagen gehouden voor 115 enthousiaste en zeer geïnteresseerde deelnemers, zelfs uit het buitenland.

H.F. Rotgans

ROZE-SNOEPERIJTJES.

De kunst om bloemen in récepten te verwerken is eeuwen oud. Ze beleefde haar hoogtepunt in de middeleeuwen, daarna raakte ze steeds meer in de vergetelheid. Een verfijnd, geurig en romantisch aspect, dat het niet verdient daar te blijven. Wanneer de rozen volgende zomer weer zullen bloeien, dan is dát het moment om daarmee te beginnen...

Rozebloemblad plukken: Het beste plukt u de rozen in de vroege morgen van een mooie, droge en zonnige dag. Dan is het blad zo geurig en fris. Kies rozen die sterk geuren. De bloemblaadjes worden voorzichtig van de bloem getrokken en de harde, witte uiteinden verwijderd. In een niet bespoten tuin zal het lang niet altijd nodig zijn de blaadjes te wassen. Controleer wel op luis! Het zou de pret maar bederven.

Versuikerde rozeblaadjes: Was de rozeblaadjes (indien nodig) en droog ze zeer goed. Haal de blaadjes door losgeklopt eiwit en daarna door zeer fijne kristalsuiker. Herhaal deze behandelingen en controleer of de blaadjes aan alle kanten versuikerd zijn. Leg ze op een bakblik of aluminiumfolie en laat ze in de zon of in een zeer lauwe oven mooi droog en knapperig worden.

VOORLICHTING OVER KASTEEL AMBRONGEN.

Enige weken geleden kregen de conservatoren van het kasteel het verzoek om deel te nemen aan de tentoonstelling "Levend Verleden" in het Provinciehuis te Utrecht. Deze expositie bestaat o.a. uit een presentatie van een aantal Utrechtse Kastelen en Buitenplaatsen door middel van foto-panels, met in veel gevallen een instructieve vitrine als aanvulling. Men beschikte al over fraaie foto's van het Huis Amerongen, het inrichten van een vitrine werd echter aan de conservatoren overgelaten. Een en ander moest op vrij korte termijn gerealiseerd worden: door een administratieve vergissing had men pas enige dagen voor de opening van de tentoonstelling aan Amerongen gedacht en daardoor was er niet meer dan één dag beschikbaar om een en ander voor te bereiden. Maar dank zij een dag hard werken staat er nu (tot 27 november a.s.) een fraaie vitrine met een keuze uit de verzameling van het Huis: porselein, boeken, een penning en wat munten, een portret van de 1^e Graaf van Athlone, enz. Om herhalingen van dit soort verrassingen in de toekomst te voorkomen is er nu een permanent presentatie-paneel in de maak, met foto's en een plattegrond van het kasteelterrein, opdat Amerongen voortaan behoorlijk voor de dag komt op evenementen als boven omschreven.

D. Pezarro



OVER BLOEMEN.....

Er is een periode geweest, dat er op het kasteel geen verse bloemen meer geschikt werden. Een mooi boeket kan de schoonheid van een interieur zo aanvullen en ook benadrukken.

Toen mevr. Zijlstra op het kasteel kwam werken als conservatrice, heeft zij lange tijd regelmatig gezorgd voor prachtig gevulde bloemenvazen. Het is een heerlijk werk, maar daar moet je wel de tijd voor vrij kunnen maken. Toch was

zij deze zomer weer van plan dit werk voort te zetten. Intussen hebben mevr. Brüggemann en mevr. van Lier nu samen dit onderdeel van vrijwilligerswerk voor hun rekening genomen. De voorraad bloemen, die aangedragen worden door mevr. van Lier, komen uit allerlei hoeken: uit de tuin van het kasteel, uit de privé-tuinen van de z.g. Tuinkabouters en ook hier en daar een aanvulling van elders. Het resultaat is geweest een seizoen lang de meest mooie bloemschikkingen van mevr. Brüggemann. De boeketten, prachtig in overeenstemming met de kleuren van hun omgeving, bleven ook aan de bezoekers van het kasteel niet onopgemerkt. Zij ontlokten het publiek o.a. twee schriftelijke reacties. Een aardige vorm van publiciteit voor het kasteel.

H.F. Rotgans-van Blerkom

ADOPTIE VAN EEN BOOM.

De Bomenstichting, opgericht in 1970, is een landelijk werkende particuliere ideële organisatie die zich ten doel stelt de opbouw en instandhouding van een evenwichtig bomenbestand in Nederland te bevorderen. De noodzakelijke middelen hiervoor zijn afkomstig van de donateurs, van het Staatsbosbeheer en van incidentele particuliere giften.

Sinds enige tijd is de Bomenstichting bezig met het zogenaamde adopteren van bomen. De bedoeling daarvan is, één boom per provincie, die bijzondere kenmerken (zoals hoge ouderdom bezit, in samenwerking met de eigenaar in het zonnetje te zetten en er voor te zorgen dat de boom zo lang mogelijk blijft behouden. De Bomenstichting stelt dan gratis een bord met gegevens voor de adoptieboom ter beschikking en in samenwerking met de Kring Praktiserende Boomverzorgers wordt de boom éénmaal van wortel tot kruin kosteloos verzorgd. Dit laatste gebeurt bij het aangaan van de overeenkomst.

Inmiddels zijn er in Kloetinge (Zeeland), in Delden (Overijssel) en in Roermond (Limburg) al bomen geadopteerd.

De Stichting Kasteel Amerongen stelt nu op aanraden van de Stichting Vrienden van Kasteel Amerongen "onze" eik kandidaat. De eik waar het om gaat staat ten zuiden van het kasteel aan de rand van het zuid-oostelijk bos op de hoek met het zuidelijk gazon. De boom is waarschijnlijk al zo'n 300 jaar oud; dat zou betekenen dat hij geplant is na de bouw van het kasteel, dus rond 1680.

De Bomenstichting moet natuurlijk beslissen welke boom in de provincie Utrecht als adoptieboom gehuldigd wordt, maar "onze" eik maakt een goede kans. Als alles naar wens verloopt, zal de feestelijke adoptie in het voorjaar van 1987 plaatsvinden.

Bonica Zijlstra



STICHTING KASTEEL AMERONGEN

Dagelijks Bestuur:

- voorzitter: Dr.A.W.Vliegenthart,
Rijksmuseum Paleis Het Loo, Koninklijk
Park 1, 7315 JA Apeldoorn, tel.055-212244.
- vice-voorzitter: D.P.Spienburg,
Stoeplaan 11, Stoephoutflat 74,
2243 CV Wassenaar, tel.01751-77543.
- secretaris: Mr.M.Ph.J.Plet,
Nederstraat 10, 3958 CS Amerongen.
tel.03434-54780 (kantoor 53044).
- penningmeester: J.Bruins Slot,
Overstraat 25, 3958 BR Amerongen,
tel.03434-56357.
- lid:(p.r.zaken) W.A.v.Ommeren,
Rijksstraatweg 22a, 3921 AJ Elst(U),
tel.08384-1600 (praktijk 1217).
- lid:(bouwpastor) Sj.Wouda,
Molenstraat 59, 4132 VA Vianen, tel.03473-72738.

Algemeen Bestuur: de leden van het DB alsmede:

Jhr.F.G.L.O.van Kretschmar,
Bazarstraat 23, 2518 AG 's-Gravenhage,
tel.070-602138.

Mw.L.A.J.de Brauwere-Gravin van Aldenburg-Bentinck
Rijksstraatweg 9a, 3956 CH Leersum, tel.03434-51212.

Dr.W.V.G.C.J.H.von Ilsemann,
Am Tie 7, 2100 Hamburg 90, BRD, tel.03434-51534/
tel.09-49407927122.

C.van den Braber,
Rubensstraat 53, 3817 EB Amersfoort,
tel.033-12154.

H.W.F.Mumsen, burgemeester van Amerongen,
Gemeentehuis, Hof 1, 3958 CH Amerongen,
tel.03434-54744 (privé 52291).

Beheer:

- Coördinator: J.A.Borsboom,
Sporhaag 2, 3993 HB Houten, tel.03403-74705.
- Administratrice: Mw.A.Eyffius-Muller,
Rijksstraatweg 6, 3958 ES Amerongen, tel.03434-52367.
- Conservatoren: D.Pezarro,
Utrechtsestraatweg 37, 3958 BN Amerongen, tel.03434-51196.
Drs.B.Zijlstra,
Drostestraat 22, 3958 BK Amerongen, tel.03434-56353.
- Huisbewaarder: G.C.de Vos,
Drostestraat 20, 3958 BK Amerongen, tel.03434-51140.

STICHTING VRIENDENKRING KASTEEL AMERONGEN.

- voorzitter: W.A.van Ommeren,
Rijksstraatweg 22a, 3921 AJ Elst(U), tel.08384-1600(prakt.1217).
- secretaris: Mr.J.Groenendaal,
Cuneralaan 72, 3911 AD Rhenen, tel.08376-6658.
- penningmeester: Mr.M.Ph.J.Plet,
Nederstraat 10, 3958 CS Amerongen, 03434-54780(kant.53044).
- lid: Jhv.J.F.V.Bosch van Rosenthal,
Boulevard 7, 3707 BK Zeist.
Mw.E.E.Pezarro-van der Horst,
Utrechtsestraatweg 37, 3958 BN Amerongen, tel.03434-51196.
Mv.H.F.Rotgans-van Blerkom,
Bergweg 5, 3958 AA Amerongen, tel.03434-52319.
- Huisnaaisters: Mw.S.Stratenus-Duba, (leidster)
Bremweg 2a, 3956 NL Leersum, tel.03434-52461.
Mw.S.C.Boreel-Bouwman,
Rembrandtlaan 22, 3941 CH Doorn.
Mw.J.J.van Dongen-Tuinzing,
de Postmeester 22, 3958 DC Amerongen, 03434-52549.
Mw.E.P.Esveld-van Manen,
Middelweg 49, 3956 TK Leersum, tel.03434-54650.
Mw.J.C.van Ewijk-Swart,
Burg.Jhr.H.v.d.Boschstraat 66, 3958 CE Amerongen, tel.03434-51571.
Mevr.L.Fischer-Molijn,
Burg.H.v.d.Boschstraat 45, 3958 CA Amerongen, tel.51916.
Mw.C.E.Kolff-Reynvaan,
Burg.H.v.d.Boschstraat 12, 3958 CD Amerongen, tel.53078.
Mw.J.C.Koppen-de Neve,
Veenseweg 6, 3958 ET Amerongen,tel.51951.
Mw.C.G.van Lenthe-Cocks,
Sandenburg 15, 3904 JP Veenendaal, tel.08385-14231.
Mw.M.C.Op den Orth-Cohen Tervaert,
Burg.H.v.d.Boschstraat 48, 3956 DC Leersum.
Mw.E.L.Voogt,
Vossenhol 4, 3958 EN Amerongen.
Mw.E.E.Pezarro-van der Horst,
Utrechtsestraatweg 37, 3958 BN Amerongen, tel.51196.
- Muziekcommissie: Mw.S.J.C.Plet-Lems,
Nederstraat 10, 3958 CS Amerongen, tel.54780.
Mw.G.J.C.Bellaar Spruyt-Becker,
Gasthuisstraat 1, 3958 BL Amerongen, tel.51619.
Mv.P.C.S.Hangelbroek-Blok,
Burg.H.v.d.Boschstraat 9, 3958 CA Amerongen tel.51982.
A.MvdDantzig,
Bergweg 13, 3958 AA Amerongen.

- Onderhoud: F.J.Oskam,
Drostestraat 31, 3958 BK Amerongen, tel.52157.
- Administratie:W.R.M.van der Vegt,
Rijksmuseum Paleis Het Loo, Koninklijk Park 1,
7315 JA Apeldoorn, tel.055-212244.
- Suppoosten/
Rondleiders: E.F.van Aagten,
Industrieweg zuid 11, 3958 VV Amerongen, tel.52404.
J.Buying en Mw.G.Buying,
Donkerstraat 32, 3958 BJ Amerongen, tel.51796.
Mw.W.Brüggemann,
Hazeleger 2, 3958 EM Amerongen, tel.52663.
Mw.E.Kreienberg,
Hazeleger 7, 3958 EM Amerongen, tel.53416.
Mw.A.de Zwart,
Kon.Wilhelminaweg 71, 3958 CL Amerongen, tel.52351.
- Aanvulling: Mw.J.J.van Dongen-Tuinzing,
de Postmeester 22, 3958 DC Amerongen, tel.52549.
Mw.M.Bruins Slot,
Overstraat 25, 3958 BR Amerongen, tel.56357.
Th.J.Gerlings,
Burg.Spruytlaan 31, 3958 GL Amerongen, tel.54910.
Mw.H.Kist,
Vijverlaan 8, 3956 EG Leersum, tel.54246.
H.O.Purnhagen en Mw.M.G.Purnhagen-Hillenius,
Dreef 140, 3956 EX Leersum, tel.54719.
Mw.C.E.Kolff-Reynvaan,
Burg.H.v.d.Boschstraat 12, 3958 CA Amerongen, tel.53078.
- Kaartverkoop: A.J.van Lienden,
Donkerstraat 17, 3958 BH Amerongen, tel.51687.
- Huishouding: Mw.M.Breeschoten-Blankestijn,
Kon.Julianalaan 25, 3958 VE Amerongen, tel.54841.
Mw.E.M.van Reeken-Vereijken,
De Klamp 12, 3958 GK Amerongen, tel.52869.
- Tuincommissie:Drs.R.de Jong, (voorzitter)
Pieter Postkwartier 4, 3723 AK Bilthoven, tel.030-787770.
D.Pezarro,
Utrechtsestraatweg 37, 3958 BN Amerongen, tel.51196.
Ing.J.van Rhenen,
Staatsbosbeheer, Museumlaan 2, 3581 HK Utrecht, tel.030-520834.
Ir.T.S.Smith,
Lange Nieuwstraat 41, 3512 PC Utrecht, tel.030-318778.
Sj.Wouda,
Molenstraat 59, 4132 VA Vianen, tel.03473-72738.
Mw.Drs.B.Zijlstra,
Drostestraat 22, 3958 BK Amerongen, tel.56353.

Tuinwerkvrij-
willigers:

Mw.L.Appel,
Oude Woudenbergseweg 15, 3941 JN Doorn
tel.03430-14895.

C.Bellaar Spruyt en mw.G.J.C.Bellaar Spruyt-Becker,
Gasthuisstraat 1, 3958 BL Amerongen, tel.03434-51619.

Mw.G.Blaisse-Terwindt,
Gasthuisstraat 4, 3958 BL Amerongen, tel.03434-51369.

Mw.P.V.Creutzberg,
Gasthuisstraat 6, 3958 BL Amerongen, tel.03434-52386.

Mw.H.J.van Iterson-Sikkema,
Burg.Jhr.v.d.Boschstraat 14,3958 CD Amerongen, tel.03434-51900.

Mw.A.van Lier-Pieck,
Nederstraat 2, 3958 CS Amerongen, tel.03434-51199.

Mw.C.E.Kolff-Reynvaan,
Burg.Jhr.v.d.Boschstraat 12, 3958 CD Amerongen, tel.03434-53078.

Mw.E.P.van der Linden-'t Hooft,
Rijksstraatweg 7, 3956 CH Leersum, tel.03434-51618.

Mw.M.C.Op den Orth-Cohen Tervaert,
Burg.v.d.Boschlaan 48, 3956 DC Leersum, tel.03434-56558.

De heer D.Pezarro en mw.E.E.Pezarro-van der Horst,
Utrechtsestraatweg 37, 3958 BN Amerongen, tel.03434-51196.

De heer J.Versteeg en mw.R.F.Versteeg-Peereboom,
Bergweg 19, 3958 AA Amerongen, tel.03434-56396.

Mw.B.J.Muller-Voors,
Maarsbergseweg 3, 3941 MJ Doorn.

Ir.W.A. Wichers Hoeth en mw.F.J.Wichers Hoeth-Kraus,
Donkerstraat 25, 3958 BH Amerongen, tel.03434-53380.

Drs.B.Zijlstra,
Drostestraat 22, 3958 BK Amerongen, tel.03434-56353.

De heer H.W.Schoenmaker,
Pr.Beatrixlaan 3, 3958 XJ Amerongen.

Mw.A.de Ridder,
Dekkersbos 9, 3956 TG Leersum.

De heer J.Piebenga,
Kersweg 9, 3958 BB Amerongen.

Mw.J.Hacquebord,
Pr.Hendrikweg 31, 3941 GD Doorn.

Bouwcommissie: C.van den Braber,
Rubensstraat 53, 3817 EB Amersfoort.

J.A.Borsboom,
Sporhaag 2, 3993 HB Houten, tel.03403-74705.

Mw.E.v.d.Bosch-v.d.Heide, (secretaris)
Donkerstraat 22, 3958 BJ Amerongen, tel.54776.

J.B.J.Hofmeijer,
Berkenlaan 48, 9321 GX Peize.

Drs.R.de Jong,
Pieter Postkwartier 4, 3723 AK Bilthoven, tel.030-787770.

Mw.E.E.Pezarro-van der Horst,
Utrechtsestraatweg 37, 3958 BN Amerongen, tel.51196.

W.M.Treffers,
J.van Lenneplaan 34, 3743 AR Baarn.

Sj.Wouda,
Molenstraat 59, 4132 VA Vianen, tel.03473-72738.

Prof.Dr.Ir.C.L.Temminck Groll,
"Marienburg" Hoofdstraat 43, 3971 KB Driebergen Rijsenburg,
tel.03438-13567.

A.Schellevis,
Burg.H.v.d.Boschstraat 55, 3958 CB Amerongen, tel.51709.

LEEST U EVEN MEE...?

Verscheidene malen hebben enkele medewerkers van het kasteel een bezoekje gebracht aan de heer A.J. van Lienden, die door ziekte moeilijk ter been is geworden en zoals het er naar uitziet voorlopig nog aan huis gebonden zal zijn.



wist u dat...

- de muziekcommissie graag in contact komt met een muzikale donateur die af en toe tijdens de concerten de bladmuziek voor de pianist wil omslaan?
- het concert van 9 mei 1987 abusievelijk hier en daar aangekondigd is voor 6 mei 1987?
- de muziekcommissie het altijd fijn vindt wanneer u voor de huisconcerten één of meer cakes bakt? Vergoeding: een vrijkaartje voor een concert.

Versuikerde rozeblaadjes worden tussen boterhampapier in goed afgesloten blikjes, koel en droog bewaard.
Bron: Het Rozenboek van Margriet.

In gezamenlijk overleg trachten Tuinkabouters en de Vriendenkring een hernieuwde opzet te maken voor een winkeltje. De plannen verkeren nog in een vroeg stadium, maar we hopen dat er iets gerealiseerd kan worden.



De beste wensen
voor
1987



HUIS - CONCERTEN

KASTEEL AMERONGEN

Seizoen 1986 - 1987.

- Za. 21-3-'87 - Marien van Staalen - cello
Tan Crone - piano
- Za. 11-4-'87 - Het Festival Kwintet:
Han de Vries - hobo
George Pieterse - klarinet
Joep Terwey - fagot
Vincente Zarzo - hoorn
Stanley Hoogland - piano
- Za. 9-5-'87 - De Tachtigers op Muziek:
Lucia Meeuwse - mezzo-sopraan
Lieuwe Visser - bas-bariton
Jaring Walta - viool
Tan Crone - piano
- Abonnementen: - f. 66,00 donateurs
hele serie f. 84,00 niet-donateurs
- drie concerten - f. 33,00 donateurs
- halve serie f. 42,00 niet-donateurs
- Losse kaarten: - f. 15,00 niet-donateurs
f. 12,50 donateurs, 65 + en C.J.P.
f. 10,00 kinderen
- Reservering: - via het Boeckhuys, Overstraat 22,
Amerongen, tel.: 03434 - 53340

De concerten beginnen om 20.00 uur.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-