

KASTEEL AMERONGEN

HUISCONCERTEN

seizoen 1985-1986

- vrijdag 20.9.1985 mendelssohn trio met
marieke blankesteyn-vloot
- zaterdag 12.10.1985 frans bruggen - blokfluit
- zaterdag 2.11.1985 'festino' madrigaalcomédie
muziek - zang - dans - oude costuums
- zaterdag 5.4.1986 frederic meinders piano
- zaterdag 26.4.1986 sonata da camera o.l.v
willem noske : muziek uit
het archief van kasteel AMERONGEN
- zaterdag 24.5.1986 muscus wordt later bekend gemaakt
- kaartverkoop: 't boeckhuys overstraat 22**

Abonnementen: gehele serie : donateurs f.66,- niet donateurs f.88,
halve serie : donateurs f.33,- niet donateurs f.44,
(Een halve serie bestaat uit 3 op elkaar volgende concerten,
3 in 1985 of 3 in 1986)

Losse kaarten: donateurs, 65+ ers en C.J.Pers f.12,50
niet-donateurs f.15,-
kinderen f.10,-

Reservering en bestelling is mogelijk door storting op rekening 94 16 74 525
van de Muziekcommissie van Kasteel Amerongen bij de Gelders-Utrechtse Spaar-
bank te Amerongen (giro van de bank : 530673). De kaarten worden U dan toegezon-
den.



Stichting Vriendenkring

Kasteel Amerongen

CIRCULAIRE 4 - augustus, 1985

Inhoud
van het bestuur
verslag muziekcommissie
verslag conservatoren
wat de engelen deden
donateursavond
nieuwe donateurs
speelgoed tentoonstelling
concerten

DROSTESTRAAT 20 - 3958 BK AMERONGEN

TELEFOON 03434-54212 - GIRO 6163

De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen is opgericht in 1983 en heeft ten doel behulpzaam te zijn bij de exploitatie en restauratie van kasteel Amerongen en de daarin aanwezige inventaris door het verzamelen van fondsen uit donaties, schenkingen, de opbrengsten van acties, concerten en andere evenementen en door het coördineren en motiveren van vrijwillige helpers.

De stichting is door de fiscus gerangschikt als instelling in de zin van art.24 I der Successiewet 1956.

Kasteel Amerongen is één van de weinige opengestelde kastelen in Nederland, waarvan de inventaris, na het vertrek van de laatste particuliere eigenaren, volledig in tact is gebleven. Vrijwel nergens anders treft men een ambiance aan, welke zo de aristocratische sfeer van vroegere tijden weerspiegelt als op kasteel Amerongen.

De oudste meubels dateren van vóór de brand van 1673 en zijn later door de verschillende bewoners aangevuld tot de collectie, die nu aanwezig is, waarin begrepen de fraaie historische toetsinstrumenten. Deze collectie is nooit versnipperd omdat zij lange tijd volgens het Engelse erfrecht (naar de Nationaliteit van de meeste bewoners) op de oudste zoon vererfde.

Die eeuwenlange aanwezigheid van de meubels in hetzelfde huis en vaak op dezelfde plaats is een unicum in Nederland en maakt het voor de stichting-eigenaresse de moeite waard om die lijn voort te zetten en het vele achterstallige onderhoud door restauratie op te heffen.

Alleen van de subsidies en entreegelden is het niet mogelijk de exploitatie en restauratie te bekostigen.

Het is daarom verheugend dat zich op de eerste oproep zoveel donateurs aangemeld hebben en schenkingen zijn gedaan!

Meldt U daarom als donateur, indien U dat nog niet bent!

Donateurs genieten, op vertoon van hun donateurskaart, gedurende de openingstijden, vrije toegang tot het huis en de tuinen, terwijl zij reductie ontvangen op alle evenementen, zoals concerten, tentoonstellingen en lezingen.

Publicaties etc., welke op het kasteel verkrijgbaar zijn:

Kasteel Amerongen, door Drs.H.M.J.Tromp, uitgave ANWB f.5,-
 "Sulcken hecht werck het is", door W.A.Braasem, f.20,-
 Kijk op Kastelen, door Drs.H.M.J.Tromp, f.32,50
 Het Huis Amerongen, kinderboekje door D.Pezarro, f.0,50
 Gravure van het kasteel vóór de brand van 1673, f.5,-
 Poster van de galerij f. 3,50 Folder over het Kasteel f. 1,-
 Ansichtkaarten per stuk f. 0,50 Wenskaarten per stuk f. 1,25
 Dia's per stuk f.1,50 ,per 20 f.20,- Handdoeken f. 14,95
 Grammofoonplaat "Musik auf Schloss Amerongen" met opnamen van muziek van Bach, Ruppe, Klein e.a., gespeeld op de historische toetsinstrumenten van het Kasteel door Dr.Gert Oost en Franz Haselböck, f.23,50 voor donateurs en f.26,- voor niet-donateurs.

Bestelling van de plaat kan ook geschieden door storting op rekening 94.16 74 525 van de Muziekcommissie van Kasteel Amerongen bij de Gelders Utrechtse Spaarbank te Amerongen (giro van de bank:530673), voor bestellingen buiten Amerongen, Leersum, Elst wordt f.5,- verzendkosten in rekening gebracht.

Prijswijzigingen worden voorbehouden.

Samenstelling bestuur:

W.A.van Ommeren, voorzitter
 Mr.J.Groenendaal, secretaris
 Mr.M.Ph.J.Plet, penningmeester

Mw.E.E.Pezarro-van der Horst,
 Mw.H.F.Rotgans-van Blerkom,

NIEUWE DONATEURS

Tot 1 juli hebben zich in 1985 aangemeld als:

donateur voor het leven:

Dr.C.H.J.van Enter	Doorn	Hr.en Mw.Mr.J.Versteeg-	
Mw.M.Plet-du Chattel	Leersum	Peereboom	Ameron
Mw.J.E.C.D.Smith-de Jonge	Doorwerth	Ir.H.van Wely	Arnh

donateur:

E.Blaauwdraat	Overberg	Drs.J.J.B.van de Pol	Ameron
Mw.M.H.Brouwer-v.d.Hoofd	Bilthoven	Mw.M.Purnhagen-Hillenius	Leersum
R.J.van Ee	Amerongen	Mw.A.de Ridder-Feller	Leersum
Mw.A.A.v.d.Egch	Amerongen	H.P.Schenkels	Rhener
B.J.J.Habers	Amerongen	H.W.Schoenmaker	Ameron
Mw.A.C.M.Hellema	Amerongen	Mw.R.Schreutgens-Hilberts	Castric
J.Kerkhof	Amerongen	R.Schulze	Amster
Hr.en Mw.P.A.M.Machielsen-Kuiper	Amerongen	Stichting Utrechtse Kastelen	Utrecht
D.van der Meer	Wijk bij Duurstede	A.Swagerman	Ameron
Hr.en Mw.J.W.Menger	Amerongen	Mw.M.Tasseron-van Os	Druner
R.op den Orth	Leersum	Mw. v.d.Toorn	Doorn
Mw.S.Pater	Rhener	Hr.en Mw. Vreede-Burger	's-Gr
		Mw.Th.A.de Wijs-Broeksma	Zeist

SPELGOEDTENTONSTELLING

Van 2 t/m 31 augustus 1985 is er in Kasteel Amerongen een bijzonder tentoonstelling, gewijd aan het speelgoed, dat in het begin van deze eeuw gebruikt is door de kinderen en kleinkinderen van Graaf Bentinck. Er zijn behalve boeken, poppen en allerlei gezelschapsspelletjes ook een compleet spoorweg-emplacement met station en een aantal treinen te zien. Verder vliegtuigjes, auto's, een model van een pont en van een stoomboot, twee grote kastelen en een opstelling met loden soldaatjes.

Het aardige is, dat al deze voorwerpen te bezichtigen zijn in het interieur, waarin ze zo'n 60 à 80 jaar geleden ook werkelijk gebruikt zijn door de kleine graafjes en het gravinnetje.

Er wordt geen extra entree geheven voor de tentoonstelling; men betaalt dus de normale prijs van f.4,- voor volwassenen, kinderen t/m 12 jaar f.2,- en C.J.P.-pas en 65+-pas houders f.3,-.

Het hele kasteel inclusief speelgoed is daardoor toegankelijk.

Openingsuren: van dinsdag t/m zaterdag van 10 tot 17 uur;
 's zondags van 13 tot 17 uur; 's maandags gesloten.

Niet de minsten onder de vrienden van Kasteel Amerongen zijn onze huisnaaisters, in de wandeling "engelen" genoemd, die een niet aflatende strijd voeren tegen het verval en de slijtage, die de textielgoederen van het kasteel bedreigen.

Anders dan het werk van de tuinvrijwilligers, waarvan het resultaat voor iedereen zichtbaar is, speelt het werk van de engelen zich grotendeels in het verborgene af en wat zij presteren wordt door de gemiddelde bezoeker van het kasteel niet opgemerkt. Daarom onderstaand een poging om te laten zien wat de engelen, onder de wekelijkse leiding van Mevrouw S. Stratenus-Duba en het toezien oog van Mevrouw Karin van Nes (Centraal Laboratorium voor onderzoek van voorwerpen van kunst en wetenschap te Amsterdam), zoal deden.

Vloerkleden, waarover gelopen wordt, worden, waar mogelijk, hersteld en daarna "uit de loop" gehaald. De oude gordijnen, die het meest kwetsbaar zijn door de inwerking van het licht, werden gerepareerd en eventueel "omgehangen". Waar nodig werd de voering gewassen en het sierband opnieuw vastgezet. Dat gebeurde o.a. in de eetzaal en in de hal.

Verder werd, waar dit nodig was, de bekleding van stoelen en banken gerepareerd en vastgezet. In de zgn. Lodewijkskamer werd een kamerscherm vernieuwd, enz., enz..

Het zal duidelijk zijn dat door het werk van de engelen veel van de kostbare stoffering van het kasteel, die in feite (ook al door geldgebrek) onvervangbaar is, behouden kan blijven.

Hun namen mogen hieronder nog eens met ere genoemd worden: J.J. van Dongen-Tuinzing, E.P. Esveld-van Maanen, J.C. van Ewijk-Swärt, L. Fischer-Molijn, L.v.d. Garde-van der Hilst Karrewij, C.E. Kolff-Reynvaan, T. Kooiker, J.C. Koppen-de Neve, G. Kraan-Voogt, C.G. van Lenthe-Cocks, E.E. Pezarro-van der Horst en S. Stratenus-Duba.

DONATEURSAVOND:

Vrijdag 1 november 1985 is er weer een donateursavond. De aanvang is om 19.30 uur in het kasteel. Jhr. Dr. H.W.M. van der Wyck zal een lezing houden over Kasteel Zuylesteyn en zijn geschiedenis. Na afloop drinken we een glas wijn. Alle donateurs worden hierbij van harte uitgenodigd.

ACCEPTGIROKAART

De meegezonden acceptgirokaart is in beginsel bestemd voor het voldoen van de contributie over het volgend jaar door de gewone donateurs (en voor het lopende jaar, indien nog niet voldaan).

Overigens dient hij uitsluitend als adresseringskaart, of-schoon hij altijd bruikbaar is voor het overmaken van een extra-bijdrage, welke bijzonder welkom is !

Nu circulaire nr.4 van de Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen voor U ligt, wil het bestuur graag een en ander meedelen over zijn activiteiten in het afgelopen halfjaar 1985.

Het zal U niet verwonderen dat een groot deel van deze activiteiten gewijd is geweest aan de voorbereiding van de herdenking van het 700 jarig bestaan van het kasteel in 1986.

Hiervoor heeft het bestuur een bijzondere werkgroep gevormd.

Bestuur en werkgroep hebben reeds ettelijke besprekingen over dit "spektakel 1986" gevoerd. Het gaat er natuurlijk om evenementen te organiseren die recht doen aan dit unieke jubileum. Daarbij moet worden ingespeeld op de feestelijkheid die de Amerongse gemeenschap voor deze gelegenheid gaat organiseren. Ter verzekering van de nodige coördinatie heeft ons bestuurslid, Mevrouw Rotgans, zitting genomen in de betrokkere voorbereidingscommissie.

Om verschillende redenen willen wij nu nog niet te veel meedelen over onze plannen. Daarover méér in het volgende nummer. Wel kunnen wij meedelen dat er in ieder geval een jubileumte toonstelling op het kasteel zal worden gehouden, waarbij o.m. de originele oorkonde van Floris V betreffende de stichting van het kasteel zal worden getoond. Verder zullen aan de normale culturele activiteiten, die jaarlijks in de periode 1 april - 1 november op het kasteel plaatsvinden, enkele bijzondere evenementen worden toegevoegd. Tenslotte ligt het in de bedoeling om eind juni 1986, als hoogtepunt van de feestweken, een riddersteekspel of iets dergelijks te vertonen.

De Muziekcommissie rondde dit halfjaar een geslaagd muziekseizoen 1984/85 af. Het programma voor het thans volgende seizoen, dat dus overloopt in het jubileumjaar, vindt U aan het slot van deze circulaire.

Zoals U weet, verzorgt onze Vriendenkring ook de public relations voor het kasteel. Hiervoor is door het bestuur thans een speciale werkgroep gevormd. Dit doet natuurlijk niet af aan de publiciteitswaarde van het werk van de Muziekcommissie dat dit jaar een bijzonder accent kreeg door het uitbrengen van een grammofoonplaat met muziek, gespeeld op de historische instrumenten van het kasteel. De eerste uitreiking van deze plaat, op 30 mei j.l., bracht een goede publiciteit voor het kasteel mee.

Wij hopen die echter nog te overtreffen met de met ingang van 2 augustus toegankelijke tentoonstelling "Speelgoed op Kasteel Amerongen".

Een punt van zorg blijft voor het bestuur de moeilijke toegankelijkheid van het kasteel. De oprijlaan heeft een slecht te gaanbaar wegdek, terwijl ook de bruggen niet meer in goede staat verkeren. Verbetering is uiteraard, in de eerste plaats een zaak van het kasteel, maar de Vriendenkring is bereid alle mogelijke steun te verlenen.

Zo proberen wij met elkaar een steentje bij te dragen ter verlichting van dergelijke problemen.

VERSLAG VAN DE MUZIEKKOMMISSIE

Als muziekcommissie is het ons een genoegen in deze vierde circulaire met U terug te kijken op een in muzikaal opzicht geslaagd seizoen 1984/85.

Wij brachten U een serie van vijf concerten, welke door de donateurs goed bezocht werden. Reden voor ons om op deze voet voort te gaan. Daarnaast waren er meerdere, op zichzelf staande, muzikale evenementen, die wij U graag noemen, o.a. om daarmee aan te geven dat wij als muziekcommissie namens de vriendenkring zoveel mogelijk muziek in het kasteel ten gehore willen doen brengen. De galerij met haar schitterende acoustiek, de drie historische instrumenten en de enthousiaste reacties van velen van U stimuleren ons in dit werk.

Op zaterdag 11 april was er voor de tweede maal een open dag. Ieder uur werd er gemusiceerd door Amerongse amateurs. Zowel het orgel, de vleugel als het clavecimbel werden bespeeld; het laatste door de amerikaans/nederlandse clavecinist David Little.

In samenwerking met het Kursusproject te Amerongen vond op 24 april een bijzonder feestelijke muziekavond plaats, waarop amateurs uit Amerongen en omgeving hun fraaiste spel ten gehore brachten. Een goed bezochte avond, waarop zeer geïnspireerd werd gemusiceerd en geluisterd.

Op 30 mei werd de lang verwachte grammofoonplaat aan de pers gepresenteerd en in verkoop genomen. Ook deze bijeenkomst werd opgeluisterd met een klein concert. Dr. Gert Oost was m.b.v. een bandopname tegelijkertijd te horen in een bespeling van het clavecimbel en het orgel. Over deze plaat leest U elders in dit bulletin meer.

Op 20 mei hield Gert Oost een lezing over huis- en kerkorgels en de orgelbouwers Bätz. Op deze avond bleven de orgeltoetsen evenmin onberoerd. Deze lezing was een voorbereiding op het wandelconcert, dat wij samen met de Stichting Zomeravondconcerten op 8 juni organiseerden. De beide, door de firma Bätz gebouwde orgels van kasteel en kerk werden feestelijk bespeeld door Gert Oost. Het publiek dronk een kopje koffie onder het genot van draaiorgelklanken in de kelder van het kasteel en wandelde door de prachtig bloeiende tuin van het kasteel naar de kerk.

Enkele notities bij de eerste helft van de concertserie 1985/1986

- vrijdag 20/9/85 Het Mendelssohn Trio bestaat uit Alwin Bär - piano
Lex Korff de Gids - viool en Elias Arizcuren cello
Marieke Blankestejn - een jonge, veelbelovende nederlandse violiste; zij won in januari 1985 het Internationale Mozart Concours te Salzburg en is concertmeester van het Chamber Orchestra of Europe.
- Deze avond is geheel gewijd aan de componist Antonin Dvorak.
- zaterdag 12/10/85 Frans Brüngen - blokfluit
- zaterdag 2/11/85 'Festino', madrigaalkomedie van Adriano Banchieri (1608).
Stelt U zich voor: een 17e eeuwse italiaans feest, een carnaval, uitgebeeld in twintig eerbiedwaardige madrigalen en tegelijkertijd in dans in historische costuums, muziek op oude instrumenten, vertel- en acteerkunst! Een kleurrijke productie van het vocaal ensemble 'Coqu' o.l.v. Dirkjan Horinga.

VERSLAG VAN DE CONSERVATOREN

De conservatoren van de stichting Kasteel Amerongen, Mej. B. Zijlstra en de heer D. Pizarro, hebben de afgelopen maanden de handen vol gehad. Naast hun kleine dagelijks terugkerende werkzaamheden hebben zij de beschrijving van alle op het huis aanwezige tekeningen, prenten, enz. ter hand genomen en voltooid. Alles staat nu keurig op kaarten aangetekend en deze kaarten zijn in het bestaande systeem ingevoegd. Hetzelfde geldt voor de in vitrines liggende munten en penningen. Een deel van dit werk is verricht door een kunsthistorisch geschoolde vrijwilligster. De dia-verzameling is gesorteerd en gecatalogiseerd en daardoor heel wat bruikbaar geworden. Het kaartsysteem van de in de bibliotheek aanwezige boeken is geheel gecontroleerd en verbeterd. De nog niet in het systeem voorkomende boeken zijn nog in behandeling. De grote boekenkast die jarenlang in de zg. Koningskamer heeft gestaan is weer teruggezet op de galerij, terwijl de muziekbibliotheek naar de Koningskamer is verhuisd. Deze verplaatsing is benut om de boeken en manuscripten een hoognodige afstofbeurt te geven. De muziek is op nummer geordend en vergeleken met de inventaris. Met de muziekafdeling van het Gemeentemuseum in Den Haag zijn besprekingen gevoerd met het oog op een beschrijving van de manuscripten in de toekomst. Mej. Zijlstra, die een bijzondere belangstelling heeft voor de geschiedenis van de kasteeltuin, heeft van een aantal in het huis aanwezige negatieven fotos laten maken, ter aanvulling van de documentatie. Talrijke personen en instellingen hebben de afgelopen maanden weer inlichtingen gevraagd over bepaalde voorwerpen of algemene documentatie over het kasteel Amerongen. Er is informatie gestuurd naar Frankrijk, Polen, Californië en zelfs naar Australië! Met gebruikmaking van de dia's hebben de conservatoren ook lezingen gehouden, o.a. voor de Volksuniversiteit te Wageningen, en verder hebben zij speciale rondleidingen verzorgd voor bijzondere personen. Verscheidene malen zijn foto's gemaakt of uitgeleend ten behoeve van tijdschriftartikelen of andere publikaties. Er is gezorgd voor een iets gewijzigde herdruk van het voor de jeugd bedoelde boekje Het Huis Amerongen. Tenslotte zij nog vermeld, dat het interieur van het kasteel opgefleurd is door het plaatsen van droogboeketten in de eetzaal en op de galerij. Mw. Zijlstra zorgt regelmatig voor bloemen op andere plaatsen. Mede door de grote toewijding van het schoonmakend en ander personeel werden van de kant van de bezoekers vaak waarderende woorden vernomen.