

# KASTEEL AMERONGEN

## BULLETIN



Voorjaar 1997

Uitgave

Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen

Onderhoud van  
groenvoorzieningen en  
renovatie kasteeltuin  
Amerongen uitgevoerd  
door



Tuin- en plantsoenaanleg

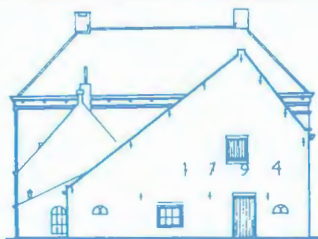
**Van Ginkel**

Castor 64, Postbus 11, 3900 AA Veenendaal, tel. 0318-519039

## *Aanschuiven!*

...voor ons Stallerij-menu.  
Elke zondag vanaf  
12.00 uur een voor- en  
hoofdgerecht naar keuze  
en koffie toe voor f 29,-.

Drostestraat 35, Amerongen  
Tel. 0343 - 454055



HERBERG

DEN ROODEN LEEUW

*De Stallerij*

KASTEEL AMERONGENBULLETIN

14de jaargang

nr. 37

voorjaar 1997

INHOUD

Doelstelling	blz.	2
Tentoonstelling: 'Keukengeheimen en tafelgebruiken'		4
Wilde rozen rondom Kasteel Amerongen	"	9
Tien jaar Winkeltje	"	14
In memoriam	"	16
Donateurs administratie op weg ....	"	18
Er is een tijd van komen ...	"	19
Nogmaals 'komen en gaan'	"	20
Jaaroverzicht 1996	"	21
Kasteel-journaal	"	24
Terugblik op de Kerstmarkt '96	"	25
Vrijwilligerswerk	"	26
Colofon	"	27

\* \*  
\*

## DOELSTELLING

De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen is opgericht in 1983 en heeft ten doel behulpzaam te zijn bij het verwezenlijken van de doelstellingen van de in Amerongen gevestigde 'Stichting Kasteel Amerongen' door:

- het verzamelen van fondsen uit donaties en schenkingen ten behoeve van restauratie en onderhoud van het Kasteel Amerongen met bijgebouwen, tuinen, inventaris, archief en verdere aanbehoren;
- aankoop van voorwerpen welke een verantwoorde aanvulling betekenen op de aanwezige inventaris en archieven;
- het organiseren van muziekkuitvoeringen, excursies, voordrachten, etc., waarvan de opbrengsten ook een steunpunt vormen;
- het verrichten van onderzoek en het uitgeven van publicaties over het kasteel en zijn vroegere bewoners, een en ander in overeenstemming met de wensen van - en in overleg met - het Dagelijks Bestuur van de Stichting Kasteel Amerongen en in het algemeen het bevorderen van alle activiteiten in het belang van de instandhouding en openstelling van het kasteel als museum;
- het coördineren en motiveren van vrijwillige helpers.

De Stichting is door de fiscus gerangschikt als instelling in de zin van artikel 24 I der Successiewet 1956.

Kasteel Amerongen is één van de weinige opengestelde kastelen in Nederland, waarvan de inventaris, na het vertrek van de laatste particuliere eigenaren, volledig intact is gebleven. Vrijwel nergens anders treft men een ambiance aan, welke zo de aristocratische sfeer van vroegere tijden weerspiegelt als op Kasteel Amerongen.

De oudste meubels dateren van vóór de brand van 1673 en zijn later door de verschillende bewoners aangevuld tot de collectie die nu aanwezig is, waarin begrepen de fraaie historische muziekinstrumenten.

De collectie is nooit versnipperd omdat zij lange tijd volgens het Engelse erfrecht (naar de nationaliteit van de meeste bewoners) op de oudste zoon vererfde.

Die eeuwenlange aanwezigheid van de meubels in hetzelfde huis en vaak op dezelfde plaats is een unicum in Nederland en maakt het voor de Stichting-eigenaresse de moeite waard

om die lijn voort te zetten en het vele achterstallige onderhoud door restauratie op te heffen.

Aan het dak en aan de buitenmuren van dit zo imponerende 17de eeuwse Huis is de restauratie voltooid, evenzo aan de bijgebouwen. De restauratie van schilderijen en meubilair, evenals het conserveren van veelsoortig textiel gaat door.

Van subsidies en entreegelden alléén is het niet mogelijk de exploitatie en de restauratie te bekostigen. Het is daarom verheugend dat zich telkens nieuwe donateurs melden en dat er bovendien óók schenkingen worden gedaan.

### DONATEURS:

Zij genieten, op vertoon van hun geldige kaart, vrij toegang tot het Kasteel Amerongen, de tuinen en het park, gedurende de openingsuren.

#### de donateurskaart is persoonlijk

Donateurs betalen (min.) f 25,- p.p. per kalenderjaar;  
Donateurs-voor-het-leven minimaal f 250,- per persoon.

Postbank rekening 6163, t.n.v. penningmeester van de Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen.

\* \* \*

Tot de bijgebouwen van Kasteel Amerongen behoren o.a.

- \* de Oranjerie, waarin 't Winkeltje en de V.V.V. zijn ondergebracht en waar 's winters de kuipplanten onderdak krijgen.
- \* de Paardenstallen, in gebruik als theeschenkerij.
- \* het Koetshuis, een bijzondere ruimte, geschikt voor receptie, lezing, vergadering, congres of feest.

Voor gebruik van het Koetshuis uw schriftelijk verzoek aan  
Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen,  
t.a.v. mevrouw M.J.J.H.J. Fikkers- v. Rijckevorsel,  
Drostestraat 20, 3958 BK Amerongen.

Vooraf graag telefonisch overleg  
in verband met de Kasteelagenda,  
op werkdagen tussen 10.00 en 15.00 uur  
Kasteel Amerongen 0343 - 45 42 12.

\* \* \*

## KEUKENGEHEIMEN EN TAFELGEBRUIKEN

Van 6 juli tot en met 28 september is op het Kasteel de zomertentoonstelling 'Keukengeheimen en tafelgebruiken' te zien. Dit is de eerste in een reeks tentoonstellingen die tot doel heeft diverse aspecten van het dagelijks leven op een adellijk huis, en dan met name Kasteel Amerongen, in de schijnwerper te zetten.

Van de bedrijvigheid die er vroeger in de keuken van Amerongen heerste, is nu nog maar weinig merkbaar; de geuren, de geluiden, het drukke af en aan lopen van personeel, het is allemaal verdwenen op het moment dat het Kasteel een museum werd. Hetzelfde geldt voor bijvoorbeeld het geroezemoes en het getinkel van glaswerk en bestek in de eetkamer. Toch is het mogelijk flarden van dit verleden weer tot leven te wekken. Het decor waartegen zich alles afspeelde is immers bewaard gebleven en foto's, verhalen en archiefmateriaal, waaronder keukenboekjes, rekeningen, recepten en menu's, geven inzicht in de wijze waarop men vroeger in het huis leefde. Laten we de deur naar het verleden op een kier zetten en wij zien het huis in de jaren '20-'30 van deze eeuw.

Het is maandagochtend en achter een klein tafeltje zitten Elisabeth von Ilsemann-Bentinck en de kok Stecher. Samen bespreken ze het menu voor de hele week, vervolgens wordt dit op een leitje neergeschreven. Aan het eind van de week vindt een feestelijke ontvangst plaats. Die hele dag is het al druk in de keuken en Stecher wordt bijgestaan door een tweede kok. We zien hem in de weer achter het fornuis met dampende pannen terwijl de keukenmeisjes heen en weer lopen. Een knecht vertrekt net met een groot blad, waarop schalen staan, richting etenslift. Vanuit de dienkeuken zullen de gerechten boven in de eetkamer worden geserveerd. Om acht uur gaan de gasten aan tafel. In de Grote Zaal ligt de tafelschikking klaar, zodat de heren hun tafeldames naar de eetkamer kunnen begeleiden. Hier is de tafel gedekt voor een feestelijke ontvangst: het zilver is uit de kast gehaald en gepoetst, verse bloemen uit de tuin vullen de vazen en verspreiden hun zoete geur, vers fruit uit de boomgaard staat al klaar. De goud omrande menukaarten vertellen de gasten wat ze kunnen verwachten: schildpadsoep, forel, ham en cumberland-sauce en kapoen. De maaltijd wordt besloten met vanille-ijs met vruchten

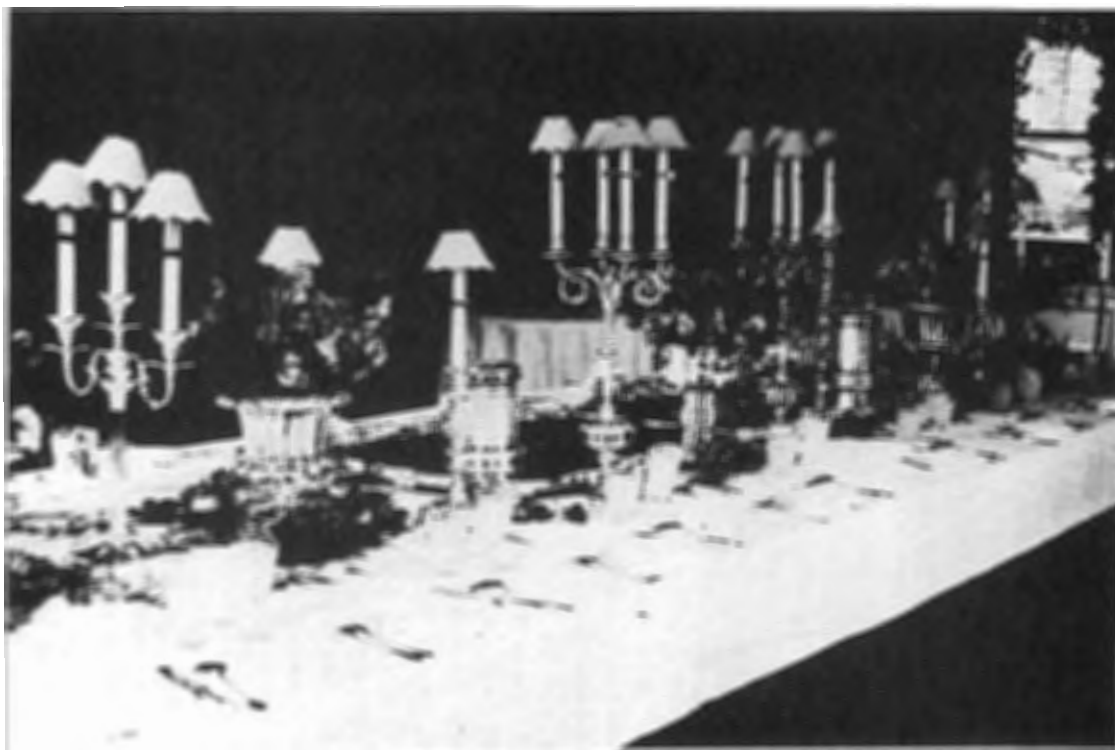


foto: particuliere collectie

De tafel in de eetkamer, gedekt op 16 juli 1929,  
ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van graaf Bentinck  
als ambachtsheer van Amerongen.

en gebak. Voor de keukenmeisjes rest na afloop een enorme afwas, die wordt gedaan in de grote houten wasbak in de keuken. Voor de vertrekkende gasten rijden de auto's voor en langzaam keert de rust weer op Amerongen.

Tijdens de tentoonstelling zullen de eetkamer en de keuken worden ingericht zoals ze in de eerste helft van de 20ste eeuw in gebruik waren. Dankzij bruiklenen van de familie is het mogelijk de eetkamer aan te kleden zoals deze er uitzag bij een feestmaaltijd, compleet met zilveren koelers, een zilveren pièce de milieu en kandelaars. Al deze voorwerpen werden nooit eerder tentoongesteld. Ook zullen de livreeën van de huisknechten te zien zijn. In het rijke huisarchief van Amerongen is weer het nodige interessant materiaal gevonden, zoals verzamelingen recepten, menukaarten en bestellingen bij leveranciers. Bijzonder is een klein keukenboekje uit 1814 waarin nauwkeurig werd bijgehouden wat het personeel in de keuken at en wat de familie en hun gasten kregen voorgeschoteld. Annabetje van Tuyll van Serooskerken, de 5de gravin van Athlone (1745-1819), was de auteur van een boekwerk getiteld 'Voor de huishouding'. Hierin gaf ze richtlijnen voor een economische huishouding, want, zo meldt zij: 'Goede orde in zyne uitgaaf verschaft een dubbel goed. De Ziele vind dan rust en 't lichaam overvloed'. Zij noteert hoe in tabellen kan worden bijgehouden wat de uitgaven zijn, welke rekeningen zijn binnengekomen etc., maar ook geeft ze een taxatie van de kosten van het ontbijt, de middagthee, het middageten en het avondmaal. Dit deel geeft niet alleen veel inzicht in de prijzen, maar ook in de samenstelling van de diverse maaltijden. Dikwijls werd er natuurlijk ook buitenshuis gegeten. Een fraaie verzameling uitnodigingen en tafelschikkingen, soms zeer rijk versierd, zijn hiervan de stille getuigen. Speciale aandacht zullen de op Kasteel Amerongen aanwezige serviezen krijgen: het bont gedecoreerde Meissen servies, het Wedgwood servies met de gekroonde 'A' (van Athlone) en uiteraard de twee zilveren borden en schotels die de Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen in 1995 heeft verworven. Dit servies werd in 1732 in Den Haag vervaardigd en draagt het wapen van de Rijksgraven van Aldenburg. Ooit waren zij het eigendom van Charlotte Sophie van Aldenburg (1715-1800), chtgenote van Willem Bentinck (1704-

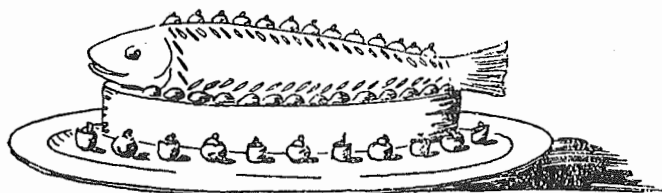


-1774). Het servies raakte verdeeld onder de verschillende erfgenamen, maar een deel is dankzij de aanschaf door de Stichting weer teruggekeerd op een plaats waar het thuishoort.

Aan de rijke geschiedenis van de tafelgebruiken, de wijze waarop de samenstelling van de maaltijden zich in de loop van de tijd ontwikkelde, evenals aan de wijziging in gedragsregels, zal apart aandacht worden besteed. Fraaie prenten, foto's, etiquetteboeken, voorbeelden van tafeldecoraties van suikerwerk etcetera zullen dit onderdeel illustreren.

Bij de tentoonstelling verschijnt een geïllustreerde publicatie. Donateurs krijgen op vertoon van hun geldige donateurskaart f 2,50 korting op de aanschaf ervan.

Marieke Knuijt  
Conservator





*Rosa rubiginosa* L.

Sweet-briar, Briar Rose, Eglantine

A, part of flowering stem; B, part of upper surface of leaf; C, part of lower surface of leaf; D, longitudinal section of flower, petals removed; E, stigmas and disc; F, infructescence; G, achene.

Petals deep rose-pink or cerise-pink, white flushed with yellow at base; fruits scarlet.

IX plate 24

Egelantier

## WILDE ROZEN RONDOM KASTEEL AMERONGEN

Van de wilde rozen gaat een bijzondere bekoring uit. De meestal lichtrode of zalmrose bloemen zijn eenvoudig van bouw en ze bloeien jammer genoeg maar kort, zeker vergeleken met de Chinese rozen en de vele hybride-rozen. De krachtig gestekelde rozenstruiken bloeien uitbundig in juni of juli.

Curieus genoeg is er maar weinig bekend over de ca. 20 wilde rozensoorten in ons land. De reden daarvan is ongetwijfeld de grote variatie en neiging tot hybridisatie waardoor ze lastig op naam zijn te brengen. Onze flora's geven gemakshalve alleen de algemeen voorkomende rozensoorten, zodat we daar ook niet veel verder mee komen. Enkele soorten zijn inderdaad zo zeldzaam dat er maar een paar groeiplaatsen van bestaan. Overigens werden door mij in de afgelopen jaren in ons land twee nieuwe rozensoorten 'ontdekt', *Rosa elliptica* en *Rosa pseudoscabriuscula*. *Rosa elliptica* is verwant aan de Egelantier en *Rosa pseudo scabriuscula* (ook wel Ruwbladige viltroos), behoort bij de groep van de viltrozen. Niet alleen de rozen zijn zeldzaam geworden en bedreigd met uitsterven, dit geldt evenzeer voor allerlei andere wilde struik- en boomsoorten, zoals bepaalde soorten meidoorns, wegedoorn, mispel, kornoeljes, lindes en iepen.

Die zeldzaamheid is voor het Ministerie van Landbouw, Natuurbeheer en Visserij een reden geweest om vanaf 1990 onderzoek te laten doen naar het voorkomen van onze inheemse bomen en struiken. Sedert 1991 zijn er diverse streken in ons land geïnventariseerd door het Ekologisch Adviesburo Maes, vanaf 1994 bijgestaan door BRONNEN (Centrum voor de verspreiding van inheemse houtige gewassen). BRONNEN oogst en kweekt ook inheems plantmateriaal dat weer wordt toegepast bij landinrichtingsplannen en aanleg van nieuwe bossen.

Zo werd het gebied rondom Kasteel Amerongen in 1994 onderzocht op inheemse houtige gewassen. Een van de verrassingen daarbij was het voorkomen van verschillende wilde rozensoorten: *Rosa nitidula*, de Heggeroos (*Rosa corymbifera*), *Rosa obtusifolia* en de Egelantier (*Rosa rubiginosa*). Behalve *Rosa nitidula* (de Hondstroos), betreft het zeldzame rozensoorten. De eerste drie rozen kunnen aanzienlijke af-



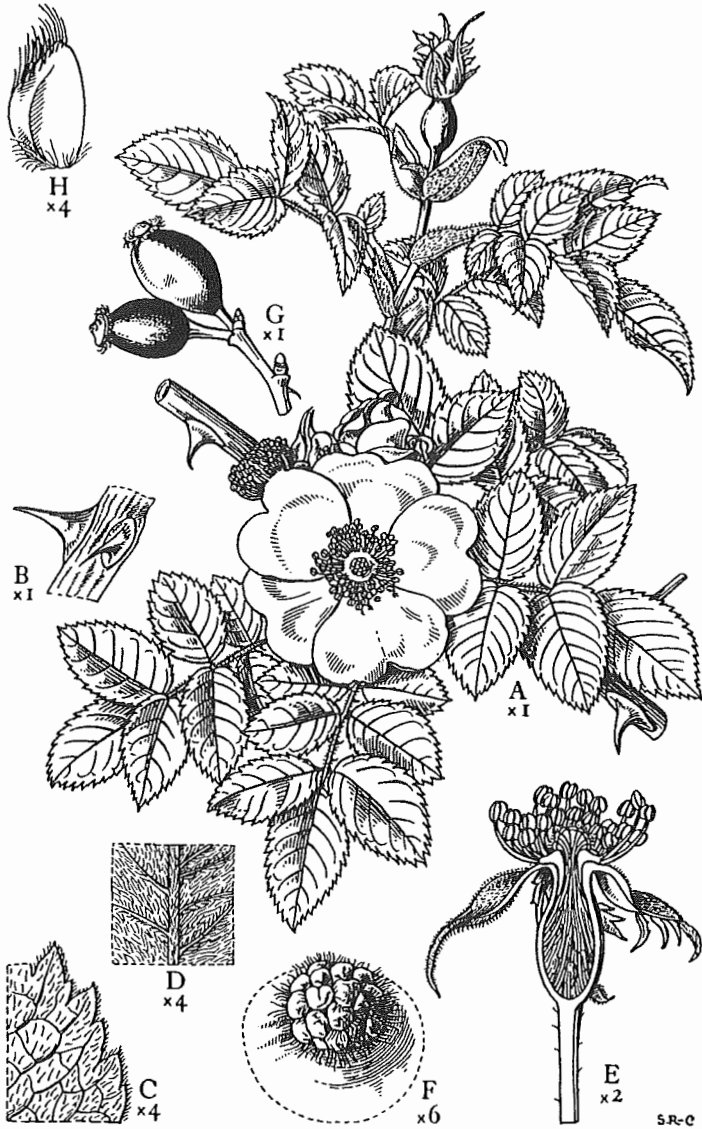
*Rosa dumetorum* Thuill. f. *urbica* (Lem.) W.-Dod

Dog-rose

A, inflorescence on part of stem; B, margin of leaf, upper surface; C, part of lower surface of leaf; D, longitudinal section of flower, petals removed; E, styles and disc; F, fruit; G, achene.

Petals pale pink, whitish at base; buds deep pink; leaves blue-green; fruits scarlet.

Heggeroos - *Rosa Corymbifera*



*Rosa obtusifolia* Dc. sv.

Briar Rose

A, part of flowering stem; B, thorns from old stem; C, part of upper surface of leaf; D, part of lower surface of leaf; E, longitudinal section of flower, petals removed; F, stigmas and disc; G, infructescence; H, achene.

Petals pink, white at base; leaves hard, blue-green; fruits scarlet changing to deep crimson.

*Rosa tomentilla*

metingen bereiken, in de schaduw wel tot zo'n 3,5 meter. Mogelijk kunnen bij nadere studie van het verzamelde herbariummateriaal in de toekomst nog andere rozensoorten tevoorschijn komen.

De belangrijkste groeiplaatsen zijn de oude dijkjes rondom Kasteel Amerongen, Lievendaal en de voet van de Amerongse Berg. Deze plekken hebben een kleiige of zandige bodem die kalkhoudend is. Wilde rozen zijn allemaal kalkminners, al is de ene soort daarin kieskeuriger dan de andere. De groeiplaatsen zijn alle zeer oud, vaak meer dan 200 jaar, zodat we mogen aannemen dat de rozen hier al eeuwen voorkomen moeten hebben. Vermoedelijk waren ze vroeger zelfs wat algemener dan nu.

Iets over de rozensoorten zelf.

**Rosa nitidula** is de algemeenste rozensoort bij Amerongen en tevens de algemeenste in ons land. Ondanks dat bestaat er geen Nederlandse naam voor. Het is een Hondstroos met kale, beklierde en dubbelgezaagde blaadjes.

*Rosa nitidula* komt voor op het dijkje naar Lievendaal, op Lievendaal zelf en aan de voet van de Amerongse Berg.

De **Heggeroos** of **Rosa corymbifera** (syn. *Rosa dumetorum*), is verwant aan de Hondstroos, maar heeft behaarde en onbeklierde blaadjes. De Heggeroos is gevonden op Lievendaal en op de voet van de Amerongse Berg.

**Rosa obtusifolia** (syn. *Rosa tomentella*) is een eveneens aan de Hondstroos verwante roos die zowel behaarde als beklierde blaadjes heeft. *Rosa obtusifolia* is gevonden op de voet van de Amerongse berg.

**Rosa rubiginosa** of **Egelantier** heeft diep rose tot bijna rode bloemen. De bladeren zijn zeer sterk beklierd. De klieren veroorzaken bij wrijven, en soms ook zonder dat al, een opvallende appeltjesgeur. De egelantier vormt, in tegenstelling tot de hierboven beschreven rozen, ook uitlopers. De stammen kunnen naast de haakvormige stekels ook kleinere naaldvormige stekels hebben.

Aan de Egelantier werd altijd de nodige magische en symbolische betekenis gehecht. Zo staat de Egelantier bekend als Mariastruik. De Egelantier komt voor op de voet van de Amerongse berg.

Het is aan te bevelen om de komende zomer speciaal eens te genieten van de uitbundig bloeiende wilde rozen, of in

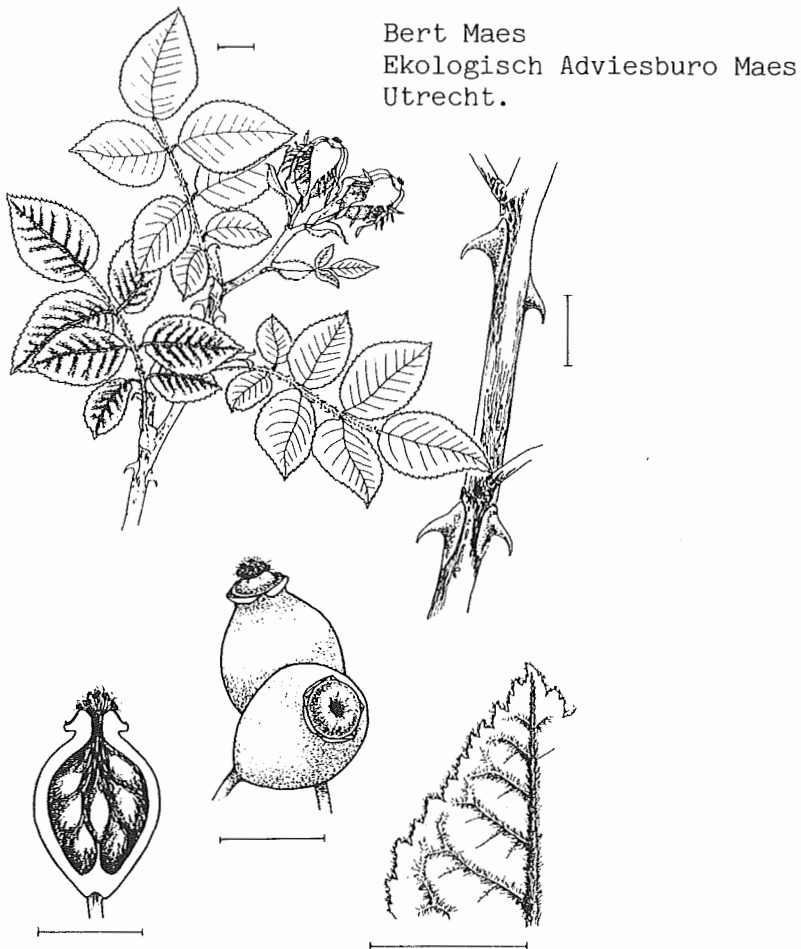
de herfst van de felrode bottels, rondom Kasteel Amerongen.

**Literatuur:**

Maes, N.C.M., 1994. Wilde rozen. In: Tuin en Landschap nr. 21. Leiden.

Maes, N.C.M., en C.J.A. Rövekamp, 1995. Genetische kwaliteit inheemse bomen en struiken; inventarisatie autochtoon genenmateriaal in de polders van Zuid-Holland en aangrenzende gebieden.

Maes, N., 1996. De wilde rozen van Meijendel. Leiden.



*Rosa obtusifolia*



Het winkeltje van Kasteel Amerongen bestaat 10 jaar. Al 10 jaar ....? Pas 10 jaar ....?

Het begon in de zomer van 1986: door de extra belangstelling voor de tentoonstelling van beelden en objecten in de tuin en om het Huis, 'De Amerongse Oogst 1986, Hedendaagse beeldende kunst rondom het kasteel', bleek bij de verkoop van toegangsbewijzen, dat er vraag was naar 'iets om te kopen', een herinnering, een cadeautje om mee naar huis te nemen - met als voorbeeld de winkeltjes op Paleis Het Loo, Oostbroek van het Utrechts Landschap, National Trust in Engeland, enz.

In één van de verslagen uit die tijd staat: '...Enkele bestuursleden van de Vriendenkring en enkele tuinkabouters gingen eind november om de tafel zitten en maakten een lijstje van alle facetten: locatie, financiering en controle, bemanning, verkoopartikelen en dergelijke.' De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen gaat met de plannen accoord.

Tenslotte werd in april 1987 'Het Winkeltje van Kasteel Amerongen' geopend in de Oranjerie - nadat er door de tuinkabouters was gesjouwd, getimmerd, gepoetst en geschilderd. Er was toen een klein aanbod: boekjes, handdoek, grammofoonplaat - met de bedoeling de sortering langzamerhand uit te breiden met jam, honing, plantenstekjes en later in het seizoen met boeketten bloemen uit de tuin. '...De opzet is, met de inkomsten een bijdrage te leveren aan de restauratie van Huis en tuin...'

Zó is het dus begonnen. Met een start-kapitaal van f 5.000,-. Met berekeningen: hoeveel bezoekers kunnen er jaarlijks worden verwacht? Hoeveel bezoekers zullen de Oranjerie = het Winkeltje weten te vinden? Hoeveel zal men willen of kunnen besteden aan een briefkaart, een lepeltje, een trommeltje met koekjes? En: wie ontwerpt het plaatje op de deksel? Wie zorgt voor potjes jam?

En dan staat er: '... of het Winkeltje voldoende rendement zal opleveren op de er in te steken energie en andere middelen, zullen de ervaringen ons leren .....; de haalbaar-



heid in Amerongen lijkt dubieus....' Het Winkeltje is 5 dagen per week open, 6 uur per dag, en op zondag 4 uur; van april tot november 30 weken: 1020 arbeidsuren per jaar. Wie vullen die uren op?

En zo 'ontstond' het Winkeltje, je kunt het niet anders zeggen: er kwam een toonbank, met een stoel er achter, een kast met schuifdeuren, een prijslijst, een geldkistje en f 50,- wisselgeld... het werd een ècht winkeltje. En er kwamen èchte winkeljuffrouwen!

Tientallen vrijwilligers die, in het vroege voorjaar en in oktober, steenkoude voeten kregen achter de toonbank - tot er een heuse verwarming werd gemaakt. Het assortiment werd uitgebreid met peperkoek, fuchsia-stekjes, stekjes uit onze eigen tuinen, kruissteek-patronen van Kasteel en tuin, een boodschappentas met "A", folders voor schoolkinderen die om documentatie vroegen. Er kwamen briefkaarten met afbeeldingen van de tuin, van het Huis, plattegronden van de tuin, folders voor de VVV, behalve Nederlands, ook in 't Engels en in 't Duits. Er kwam een etiketje "Uit het winkeltje van Kasteel Amerongen", er kwam een stempeltje..., er gaat 'iemand' naar de Jaarbeurs in Utrecht om inspiratie op te doen, en in te kopen....

Er ontstaat, er 'groeit' zou je bijna zeggen, een kring, een netwerk van enkele tientallen mensen voor wie 'het Winkeltje' iets is, wordt, waar je iets mee hebt: je bent winkeljuffrouw, 'iemand' die lege jampotjes verzamelt en distribueert en - als ze gevuld zijn met zelfgemaakte jam - van etiketjes voorziet, 'iemand' ontwierp dat etiketje, en 'iemand' bakte koekjes voor de Kerstmarkt, nadat 'iemand' een blikken vormpje gemaakt heeft.

'Iemand' haakt dikke pannelappen, 'iemand' wordt penningmeester en hij dwingt ook nog gezag af..., 'iemand' naait de knikkerzakjes, vult kleine zakjes met lavendel, 'iemand' ontwerpt de administratie, er wordt schoongemaakt.

Begin april, als de kuuipplanten naar buiten gaan, wordt het Winkeltje ingericht - in november wordt alles weer opgeruimd zodat er plaats is voor de kuuipplanten, die niet winterhard zijn.

Achter deze façade overleggen, denken, regelen en beslissen samen àllen, die voor 'het Winkeltje' een warm hart hebben. Er wordt met een rooster gewerkt, waarbij ieder de eigen verantwoordelijkheid op zich neemt : 10 jaar

'Winkeltje' overziende resulteert dat in een bijdrage van duizenden guldens aan de restauratie en instandhouding van Kasteel Amerongen!

Margaretha Turnor, de vrouw van Godard Adriaan, Baron van Reede, Vrijheer van Amerongen, herbouwde na de oorlog in 1672 het Huis, klom op het dak en zat het werkvolk '...kort op de hacke...' In een van haar brieven schrijft zij hem: '...sulcken hecht werck het is...' Meer dan 300 jaar later weet ik het zeker: zij had gelijk!

C. Kolff - Reijnvaan



### IN MEMORIAM PIEN CREUTZBERG

Op zondag 19 februari overleed in het ziekenhuis in Bennekom Pien Creutzberg, tuinkabouter van het eerste uur, bewoonster van het huis Gasthuisstraat no. 6 en een waar middelpunt voor vele Amerongers.

Piens voordeur was nooit op slot en ook niet haar achterdeur. Het geluk is met de nonchalanten en een alleraardigste nonchalante levensstijl was het kenmerk van Pien. In haar glorie-tijd toverde ze uit haar immer rommelige keuken de heerlijkste schotels, die door een schare goed geluimde gasten met vreugde verorberd werden. In haar eveneens rommelige, maar o zo charmante tuin beleefden wij op zomeravonden het sprookje van een ouderwets soort buitenleven.

Men ging, men kwam en de wijn vloeyde rijkelyk.

Haar werkzaam leven sloot Pien af met directrice van de Hoogstraat te zyn. In deze verzakelykte tyd is het goed te bedenken dat mensen als Pien in zo een functie benoemd

werden. Ongetwijfeld heeft zij de wind eronder gehad, maar de fantastische plannetjes en ondernemingen met de patiënten, die in geen enkel reglement stonden maar voortkwamen uit Piens brein, waren essentiëler voor haar beleid en zullen in menig leven een lichtpunt geweest zijn. Pien was er goed in mensen voor haar karretje te spannen. Zo won bij het jaarlijkse bloemencorso de Hoogstraat geregeld de eerste prijs, dankzij de hulp en de inspanning van door Pien gerequireerde goedwillenden uit de wijde omtrek. Die hulp kon zij gebruiken, want ze ondernam veel. Wie in nood zat kon bij Pien terecht. Zij zette de traditie voort van het gastvrije domineesgezin waaruit ze voortkwam. De waarden van dat ouderlijk nest, zo liefdevol beleden, vormden de stevige grondslag van haar wezen.

Vele oudere kabouters zullen zich de 'thee' bij Pien herinneren na het maandagmiddagwerk in de Kasteeltuin. De 'thee' bestaat nog steeds. De toon werd gezet door Pien, in haar tuin, in haar huis, en later zullen we zeker weten dat de zon toen altijd scheen.

'Kom binnen, hier ben je welkom!' Dat was Pien.

R. Versteeg - Peereboom



## **DONATEURS ADMINISTRATIE** **op weg naar een geautomatiseerd bestand**

De oude donateurskaarten zijn op. Luisterend naar verzoeken van diverse donateurs, is er een nieuw donateurskaartje ontworpen, formaat 'credit card', zodat men het kaartje bij allerlei andere pasjes kan opbergen. Het 'Kasteeltje' op de buitenkant van de nieuwe donateurskaart is een U heel bekende afbeelding geworden, namelijk Kasteel Amerongen in het blauwe ovaaltje, zoals U het steeds weer op het Kasteelbulletin vindt.

De automatisering van zowel de acceptgiro's als de adressering voor bulletin, donateurskaarten en uitnodigingen staat - ondanks vakkundige hulp - nog in de kinderschoenen.

Voorlopig adresseren we met zo correct mogelijke voorletters, maar zonder titulatuur, of toevoeging van 'heer of mevrouw'. Het gebruik van de eigen naam door getrouwde dames, en incomplete gegevens uit de tot nu toe gebruikte donateurs administratie maken het moeilijk een zo correct mogelijk bestand dat multifunctioneel te gebruiken is, samen te stellen; temeer daar ondergetekende vrij onverwacht de administratieve taken overnam en wegens persoonlijke omstandigheden tot snel automatiseren moest overgaan, zonder van alle 'ins and outs' van het gecompliceerde donateurs administratiesysteem op de hoogte te zijn.

Excuses dus voor alle onvolkomendheden, hopelijk heeft U er begrip voor dat het mij zo in ieder geval extra werk bespaart, terwijl ik ernaar probeer te streven een en ander esthetisch te vervolmaken.

Donateurs die incorrecte gegevens of andere onvolkomendheden bespeuren, zijn van harte welkom even met mij te bellen, evenals donateurs-voor-het-leven die toe zijn aan een nieuwe kaart. Ik ben in principe dagelijks te bereiken op Kasteel Amerongen, tussen 11.00 - 15.00 uur; telefoon 0343 - 454212.

Kasteel Amerongen is alle donateurs enorm dankbaar voor hun financiële bijdrage, en hoopt dat U ook weer anderen enthousiast maakt om ons te steunen.

Zou het een idee zijn om een donateursschap cadeau te geven bij een speciale gelegenheid?

Kasteel Amerongen biedt door middel van de donateurskaart

immers gratis toegang tot Huis en Tuin, zelfs bij thema-tentoonstellingen; korting op de intieme, van hoog niveau zijnde Huisconcerten, en de toezending van drie bulletins per jaar, boordevol interessante informatie!

Agnes M. van Heijst  
Coördinator algemene zaken

\* \*  
\*

### ER IS EEN TIJD VAN KOMEN.....

En de tijd is nu gekomen dat ik om familiale redenen, het beheer van het Koetshuis van Kasteel Amerongen neer heb moeten leggen.

Maar gelukkig is het bestuur van de Stichting erin geslaagd een opvolgster voor mij te vinden en het beheer en de exploitatie zal in de toekomst op dezelfde voet worden voortgezet.

In de maand maart heeft Mevrouw M. Fikkers mijn werk overgenomen. Mevrouw Fikkers is geen onbekende op het Kasteelterrein en ik ben ervan overtuigd dat het beheer van het Koetshuis bij haar in goede handen is.

Bij een vertrek past een terugblik en als ik dan denk aan de afgelopen vijf jaar dan zijn er vele veranderingen ten goede tot stand gekomen in het Koetshuis.

Dan denk ik aan de fraaie gordijnen, het mooie tapijt, waardoor de grote zaal een heel andere uitstraling kreeg. De prenten, in allen dezelfde lijst, die de muren sieren. Een extra verwarmingsketel, waardoor het zelfs bij extreme koude toch behaaglijk is en de tijd van de dikke vesten en stevige warme schoenen is voorbij!

Dit soort verbeteringen waren mogelijk doordat het Koetshuis veel en vaak verhuurd werd. Steeds meer mensen weten de weg naar Amerongen te vinden en gelijk hebben zij. Het is hier goed toeven. De combinatie 'trouwen in het Kasteel' en daarna 'feesten in het Koetshuis', is voor veel bruidsparen doorslaggevend om voor Amerongen te kiezen.

Met heel veel plezier ben ik de afgelopen jaren bezig geweest. Maar het was natuurlijk geen eenmans-actie. Ook ik was in sommige gevallen afhankelijk van de hulp van anderen, zoals een lieve vriendin, die mijn werk overnam als ik met vakantie ging of anderszins afwezig was. Dames die het Koetshuis iedere keer weer blinkend schoon maakten. Meneer Oskam, later Meneer Kok en nu Meneer Gijs die altijd klaar staan en stonden, om kleine of grote mankementen meteen te verhelpen.

De hulp vanuit het Kasteel en de VVV waren geweldig. Een bestuur dat mij de ruimte gaf om te werken.

Door de inzet van talloze vrijwillige medewerkers is er in Huis en Tuin veel tot stand gekomen. En ik ben blij dat ik in de afgelopen jaren daar mijn steentje aan bij heb kunnen dragen.

Marijke Bruins Slot

\* \*  
\*

### NOGMAALS: 'KOMEN EN GAAN'

Onlosmakelijk verbonden aan het meedoen in een commissie, is het 'komen en gaan' van de medewerkers. In de samenstelling van de redactieleden van het Bulletin is óók verandering gekomen. Sinds januari 1997 versterkt Agaath de Visser ons redactieteam.

Mevrouw de Visser is getrouwd en het echtpaar heeft twee studerende dochters. Een deel van haar tijd geeft Agaath aan 'het Winkeltje van Kasteel Amerongen'. Een grote belangstelling voor boeken is er de oorzaak van dat zij graag en veel leest. Voor haar vrijwillige bezigheden in de Openbare Bibliotheek maakt zij met plezier ook tijd vrij. En nu de redactie erbij; fijn voor ons! Welkom !!

Mevrouw de Visser heeft de plaats ingenomen van mevrouw van Heijst, die vanaf voorjaar 1993 binnen de redactie heeft meegedraaid. Agnes heeft in de achter ons liggende maanden weloverwogen het rondleiden van bezoekers in het Kasteel en de zorg voor de boeketten bloemen in het Huis achter zich gelaten.

Het bestuur van de Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen heeft in mevrouw van Heijst een perfecte coördinator algemene zaken gevonden. Dat betekent wel, dat haar dagen méér dan gevuld zijn.

Hoewel wij, op onze redactie-avonden, met onze gesprekken soms ver van het bulletinpad afdwaalden, waren wij toch ook productief. Ik herinner me deze bijeenkomsten als stimulerend, elkaar aanvullend, geestig, en in vriendschap met elkaar verbonden.

Als coördinator zal mevrouw van Heijst de Bulletinwerkzaamheden ondersteunen waar zij kan want, zegt zij:

'...het Bulletin heeft mijn hart...'

H.F. Rotgans - v.Blerkom

\* \*  
\*

## JAAROVERZICHT 1996

### 'Cobble-path'

Zo'n pad met ronde keien - in Engeland noemt men het een 'cobble-path' - was tot begin vorig jaar nog de toegangsweg naar het Kasteel, maar is nu vervangen door een meer 'gebaande' weg en weinigen zullen met enige nostalgie terugdenken aan dit hobbel-(cobble) pad, al schijnt zo'n pad in Engeland toch wel eens op de monumentenlijst te worden geplaatst.

Hier is door het slopen van dit pad de historie geen geweld aangedaan, want volgens de heer Schellevis (coördinator restauratie) - en wie zou dit beter kunnen weten - was dit hobbel-pad er 'van den beginne' niet. Zo'n keienlaag werd in het verleden gebruikt als een soort 'ondervloer' waarover dan een leemlaag werd aangebracht, zoals nu ook bij de nieuw aangelegde toegangsweg is gebeurd.

Na deze wat lange inleiding kunnen we de wandeling door 1996 dus over een welgebaande weg beginnen en ook met droge voeten, want het water bleef vorig jaar netjes achter de dijkjes. Of in de toekomst het Kasteel gevrijwaard

blijft van wateroverlast is nog de vraag, want werd na twee recente overstromingen met veel enthousiasme gepraat over dijkverzwaring rond het Kasteel, inmiddels zijn de meningen daarover weer verdeeld en 'kwel' zou daarvan de oorzaak zijn. Kwel - en ik citeer: '....is een probleem dat er altijd al is geweest, namelijk het langzaam doorsijpelen van water van een hoger naar een lager niveau door een brede grondmassa'. Dijkverzwaring zou bij hoog water het probleem van het kwelwater blijkbaar alleen maar groter maken. Voorlopig zien wij dus in verband met de 'kwel' een eventuele hoge waterstand nog met 'kommer' tegemoet.

Bij de bruggen gekomen hebben we zicht op de bastions die roepen - schreeuwen is meer op zijn plaats - om restauratie, maar helaas, ook vorig jaar greep het Kasteel voor het vervolg van de restauratie naast de subsidie-pot en wij hopen dit jaar maar weer op betere tijden.

Via de bruggen wandelen we het Voorplein op met links de Paardenstal en het Koetshuis. Bij beide gelegenheden was er een wisseling van de wacht. De jonge familie Von Ilsemann - geen onbekende naam op het Kasteelterrein - nam de exploitatie van theeschenkerij de Paardenstal over van de familie Cramer en mevrouw Bruins Slot besloot per 1 januari 1997 te stoppen met het beheer van het Koetshuis, dat ze vanaf 1992 onder haar hoede had.

Het Koetshuis blijft een veel gevraagde locatie voor allerlei evenementen, ook voor activiteiten die wij zelf organiseren, zoals het jaarlijkse Berenfestival, de Donateursdag en de Kerstmarkt en natuurlijk niet te vergeten de bijzonder geslaagde medewerkersavond op 22 februari met de opvoering door Nel Kars, van het toneelstuk 'De Russische Oranje'.

Vanaf het Koetshuis gaan wij richting 'tennisbaan', waar hopelijk dit jaar de reeds lang bestaande plannen voor de bouw van een landbouwschuur kunnen worden gerealiseerd.

Het park laten we 'links liggen' en lopen richting Kasteel. Via de onderbrug, even een kijkje genomen in de Linnenkamer, in het seizoen het domein van de suppoosten en soms ook vergaderruimte voor werkgroepen en bestuur.

In februari was het ook de plaats waar het bestuur van de Vrienden van Huis Doorn en het bestuur van de Vrienden-



kring Kasteel Amerongen eens samen van gedachten wisselden over wat hen scheidt en wat hen bindt. Dat laatste bleek aanzienlijk meer te zijn dan het eerste. Er zal zeker nog wel een vervolg komen op deze bijeenkomst.

We zoeken de buitenlucht weer op en wandelen richting Woudabrug die in 1991 de verbinding herstelde tussen de benedenkade en het deel dat wordt aangeduid met de Envelop. Een verbinding van de Envelop naar de benedentuin was er echter nog steeds niet omdat de brug die deze verbinding vormde, al jaren 'voor alle verkeer' was afgesloten en het afgelopen jaar zelfs helemaal in het water was gevallen.

Gelukkig is deze verbinding nu hersteld, mede dankzij de waardevolle medewerking van de Rijks Inrichting voor Jongens 'Overberg' te Overberg waar nu nog hard wordt gewerkt aan de stukken die deze brug - waarvan alleen nog maar het brugdek ligt - straks in oude glorie moeten herstellen.

Via dit brugdek lopen wij naar de benedentuin waar wij linksaf gaan in de richting van de nieuw aangelegde pluktuin naast de boomgaard en de, dichtbij gelegen berceau, de plaats waar vorig jaar mei - met dank aan mevrouw Van der Linden (één van de tuinkabouters van het eerste uur) - de door haar geschonken bank werd geplaatst. Een unieke plek met een prachtig uitzicht over tuin en border en juist in de aanleg van die border heeft mevrouw Van der Linden zelf een groot aandeel gehad.

De wandeling door 1996 zit er bijna weer op als wij teruggaan in de richting van het Winkeltje en het VVV - kantoor waar, naast de vele welkome gasten, ook 'ongenode gasten' een bezoek brachten.

Bij het VVV-kantoor heerst rust. Het is nog 'komkommer-tijd' maar achter de schermen heerst bedrijvigheid. Eind maart '97 gaat de poort weer open en gehoopt wordt, dat er dan nog wat meer bezoekers dan de 30.000 van het afgelopen jaar, de weg naar Kasteel Amerongen weten te vinden. Niet alleen is Kasteel Amerongen dat méér dan waard, de financiën zijn ook hard nodig voor alles wat er nog moet gebeuren. Want het echte 'cobble-path' is dan wel verdwenen, maar op andere terreinen moeten nog heel wat 'hobbels' worden genomen.

De bouw van de landbouwschuur en de afbouw van de brug zijn hopelijk de 'hobbels' die in 1997 genomen kunnen worden.

J.D. van de Nadort  
Secretaris

\* \*  
\*

### KASTEEL-JOURNAAL

#### Agenda

In verband met een vroege Pasen gaat het Kasteel dit jaar eerder open. Vanaf **28 maart** a.s. (Goede Vrijdag) zijn bezoekers weer van harte welkom!

**5 april, Open dag Kasteel.** Dit is een goede gelegenheid voor inwoners van de gemeente Amerongen om met een **gratis** toegangskaartje kennis te maken met Kasteel Amerongen.

**Mei-maand, Tuinen** kijken in de Provincie Utrecht, óók de Kasteeltuinen. Thema: **stinzeplanten**.

**3 mei Huisconcert 20.15 uur**, pianorecital

**18 en 19 mei (Pinksteren), Berenfestival.** Ongeveer 14 dagen voorafgaand aan het festival zijn er al Beren te bewonderen in het Kasteel.

**24 mei**, bijzonder **Huisconcert 20.15 uur**, piano, viol, hoorn.

**Juni-maand, Tuinen** kijken in de Provincie Utrecht, óók de Kasteeltuinen. Thema: **rozen**.

**7 juni, Huisconcert 20.15 uur**, Beethoven programma.

**15 juni**, (extra) **koffieconcert**, zondagochtend; **12.00 uur** Hoofdvakstudenten van het Utrechts Conservatorium.

**21 juni, Jazz-at-the-Castle**, vanaf ongeveer **21.00 uur**; in en om het Koetshuis klinken verscheidene jazzstijlen.

**Juli-maand, Tuinen** kijken met het thema **rozen** loopt door.

**6 juli t/m 28 september, Tentoonstelling** in het Kasteel, getiteld: ' **Keukengeheimen en tafelgebruiken** '

**30 augustus**, extra concert: **Daniël Masterclass**, 20.15 uur.

**27 september, donateursdag.**

# Kasteel Amerongen

## Huisconcerten

Bestelformulier 1997 - 1998

Hierbij bestelt ondergetekende:

Naam :  
Adres :  
Postcode :  
Telefoon :

### *abonnementen*

o . . . . .	6 concerten à f 105,-	f
o . . . . .	3 concerten in 1997 à f 52,50	f
o . . . . .	3 concerten in 1998 à f 52,50	f

### *losse kaarten*

o . . . . .	Osiris Trio, 27 sept. 1997	f
o . . . . .	Sharon Kwartet, 11 oct. 1997	f
o . . . . .	Pythagoras Ensemble, 1 nov. 1997	f
o . . . . .	Mozart en zijn brieven, 25 april 1998	f
o . . . . .	Des Knaben Wunderhorn, 16 mei 1998	f
o . . . . .	Pieter Wispelwey, 6 juni 1998	f
o . . . . .	Daniël Masterclass, 30 aug. 1997	f
o . . . . .	Kinderconcert Circus, 8 nov. 1997	f
o . . . . .	Koffieconcert, 14 juni 1998	f

*totaal* f

Huisconcerten f 20,- ( f 17,50\* voor donateurs, 65+, CJP);  
Daniël Masterclass f 10,-;  
Kinderconcert f 5,- (volwassenen f 10,-), inclusief consumptie;  
Koffieconcert f 15,- (f 12,50\* donateurs, 65+, CJP, f 7,50 kinderen).  
\* op vertoon van geldig bewijs.

Het verschuldigde bedrag is overgemaakt op rekeningnummer 94 16 74 525 van de SNS Bank te Amerongen, of gironummer 10049 tnv de Muziek Commissie, Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen.

*handtekening:*

Dit bestelformulier opsturen aan: J. van Manen, Kon. Wilhelminaweg 50 b, 3958 CP Amerongen. De kaarten worden u toegestuurd nadat het bestelformulier en het verschuldigde bedrag zijn ontvangen.



## Kasteel Amerongen Huisconcerten 1997-1998

- 27 sept. '97 Openingsconcert door het **Osiris Trio**, een internationaal bekend kamermuziek ensemble, bestaande uit Ellen Corver, piano, Peter Brunt, viool, en Larissa Groeneveld, cello. In dit Schubert-jaar: een programma rondom Schubert.
- 11 oct. '97 **Sharon Kwartet**. Een virtuoos strijkkwartet dat oosteuropes temperament koppelt aan voorname westerse speelstijl. Een programma met Haydn, Beethoven en Schubert.
- 1 nov. '97 Het **Pythagoras Ensemble**, een strijks sextet met ondermeer Quirine Viersen, cello, en drie solo-strijkers van het Koninklijk Concertgebouworkest, brengt muziek van Brahms, Richard Strauss en Schönberg.
- 25 april '98 **Mozart en zijn brieven**. Acteur Evert v.d. Meulen en Eleonore Pameyer, fluit, Marin Mars, viool, Marijke van Kooten, altviool, Doris Hochscheid, cello, schilderen in vier fluitkwartetten het contrast tussen Mozart's lieflijke muziek en de werkelijkheid van zijn bestaan.
- 16 mei '98 **Gustav Mahler - Des Knaben Wunderhorn**, vertolkt door Christa Pfeiler, mezzo-sopraan, Maarten Koningsberger, bariton, en Rudolf Jansen, piano. Tevens staan liederen van Schubert op het programma.
- 6 juni '98 Slotconcert. **Pieter Wispelwey**, cello, speelt samen met pianist **Paolo Giacometti** werken van Chopin, Schubert en Brahms

### Extra concerten\*

- 30 aug. '97 **Daniël Masterclass**. De beste leerlingen van het Daniël Strijkkwartet voeren een nog nader bekend te maken programma uit.
- 8 nov. '97 **Kinderconcert Circus**. Een pakkende kinderoepa, voor de jeugd vanaf 6 jaar, uitgevoerd in het Koetshuis van Kasteel Amerongen.
- 14 juni '98 **Koffieconcert** door hoofdvakstudenten van het Utrechts Conservatorium. Programma wordt te zijner tijd bekend gemaakt.

\* Programma's onder voorbehoud

### Kaartverkoop

**Losse kaarten:** Huisconcerten f 20,- (f 17,50 voor donateurs, 65+, CJP)\*; Daniël Masterclass f 10,-; Kinderconcert f 5,- (volwassenen f 10,-), inclusief consumptie; Koffieconcert f 15,- (f 12,50 voor donateurs, 65+, CJP)\*. Kaarten verkrijgbaar bij VVV, Drostestraat 20, Amerongen en aan de zaal, indien niet uitverkocht.

**Abonnementen:** \* 6 huisconcerten f 105,-; 3 huisconcerten in 1997 of in 1998 f 52,50.

**Reservering:** Reserveren van losse kaarten en abonnementen bij VVV Amerongen (0343-452020) en J. van Manen (0343-456951).  
\* op vertoon van geldig bewijs

## EEN TERUGBLIK OP DE KERSTMARKT '96

De leden van de Winkel-commissie van Kasteel Amerongen zijn verheugd over de grote inzet door een ieder, in het afgelopen jaar, zowel voor het Winkeltje, als voor de Kerstmarkt. In een persoonlijk rondgebracht briefje - met attentie - kwam hun hartelijke dank tot uitdrukking. Velen hebben de Markt bezocht in november. Wat er niet zichtbaar voor de 'buitenwereld', achter de schermen gebeurde vindt U hieronder in een kort verslag van Karin.

### **Amerongen, december 1996.**

Ook dit jaar was de Kerstmarkt weer heel gezellig en goed geslaagd.

Dankzij de mankracht van een aantal - ook nieuwe - tuinkabouters was het groen- en sjuuwerk perfect geregeld. De vrouwen zorgden voor de verdere afwerking en aankleding, zodat alles er weer gezellig en smaakvol uitzag.

Liesbeth Fokkema, geassisteerd door Tiny Jonker, zorgde voor mooie raamversieringen en schitterende boeketten.

De expositie van de door Jan Houtman ontworpen en geborduurde merklappen - ook met kersthema's - gaven aan 't geheel een apart sfeertje. Zijn huisgenoot Theo verleende hulp waar nodig was en assisteerde ons als een rasechte vrijwilliger.

De 'poortwachters' regelden weer netjes de doorgang naar het Kasteel voor die mensen, die moeilijk ter been zijn.

Dit jaar was er in Amerongen - op de laatste zaterdag van onze Kerstmarkt - óók de Sinterklaas-intocht. Bovendien waren er in de omgeving kerstmarkten georganiseerd. Wij kunnen wel zeggen: 'Het bezoek aan 'onze' Kerstmarkt heeft daaronder gelukkig niet geleden.'

Het koor was dit jaar heel gezellig aanwezig; de koorleden zorgden met hun à capella gezongen liederen, voor nog meer Kerstsfeer in het Koetshuis.

Na de erwtensoep-en-lekkere-broodjes, ging de opruimploeg snel aan de slag. Vóór acht uur, die avond, moest alles weer in het Kasteel teruggebracht zijn, omdat er een concert georganiseerd was. Met vereende krachten is dat aardig gelukt en om een uur of negen lag het Koetshuis er, in onze ogen, weer kaal bij.

Vergeleken bij een vorige Kerstmarkt, zijn de verkoop-

resultaten dit jaar weer gestegen.  
Zonder de hulp van de vele vrijwillig(st)ers was dit niet mogelijk geweest.

Namens de Winkelcommissie,  
Karin Schevers

\* \*  
\*

### VRIJWILLIGERSWERK

'Wie ben jij?'

Als ik zittend achter de toonbank opkijk, van mijn wat ingewikkelde breiwerkje, liggen er twee knuistjes op de rand van de tafel en onder een blond kuifje zien twee blauwe oogjes mij ernstig aan. Ik heb hem niet binnen horen komen.

'Ik ben de winkeljuffrouw'.

Het blijft even stil - het antwoord moet verwerkt worden. Ik probeer het gesprek te vervolgen: 'Hoe heet jij?'  
Stilte.

Dan zegt hij: 'Daan'.

Hoe kàn dat nu, een klein baasje, in z'n eentje. Heeft hij geen moeder, hij loopt hier toch niet alleen rond...? Vóór ik een antwoord op zijn mededeling bedacht heb, zegt hij: 'Ik moet een plas...'

Tja, dat wordt moeilijk: opschrijfboekjes, pennen, potjes jam, briefkaarten, boodschappentassen... ik heb van àlles - maar sanitair - nee, daar beschik ik in het Winkeltje niet over. Door de open deur verschijnen dan nog wel vijf kinderen en een jonge vlotte vrouw.

Ze zegt: 'Oh, ben je hier!'

Ik leg haar Daans probleem voor en wij bespreken de mogelijkheden: de Paardenstal? Maar de afstand, helemaal de tuin door en het voorplein over, is misschien wat ver...?

In de 'Tien jaar Winkeltje' hebben we enige ervaring opgedaan. In de beginjaren, toen er onder de hoge bomen nog struikgewas groeide waar je zomers de nachtegalen kon horen, maakten wij een weids armgebaar en zeiden dan:

'...maar er is een gróót bos...!'

Die tijd is voorbij. Maar, bij het Kinderhuisje, onder

de oude tamme kastanje, groeien nu dikke rhododendrons en die zijn wel wat gewend....

Aan de hand van zijn moeder gaat Daan, omstuwd door de andere kinderen, richting rozenperken en verder naar beneden....

Overigens heb ik die morgen niets verkocht.

C. Kolff - Reijnvaan

\* \*  
\*

### COLOFON

Bulletin Kasteel Amerongen

Kasteel Amerongen, Drostestraat 20, 3958 BK Amerongen  
tel. 0343 - 454212

Kasteel open: 1 april - 1 november  
dinsdag t/m vrijdag 10 - 17 uur  
za-, zon- en feestdagen 13 - 17 uur  
's maandags gesloten.

Redactie: B.E.O. van der Laan  
H.F. Rotgans - van Blerkom  
A.A. de Visser - Ike

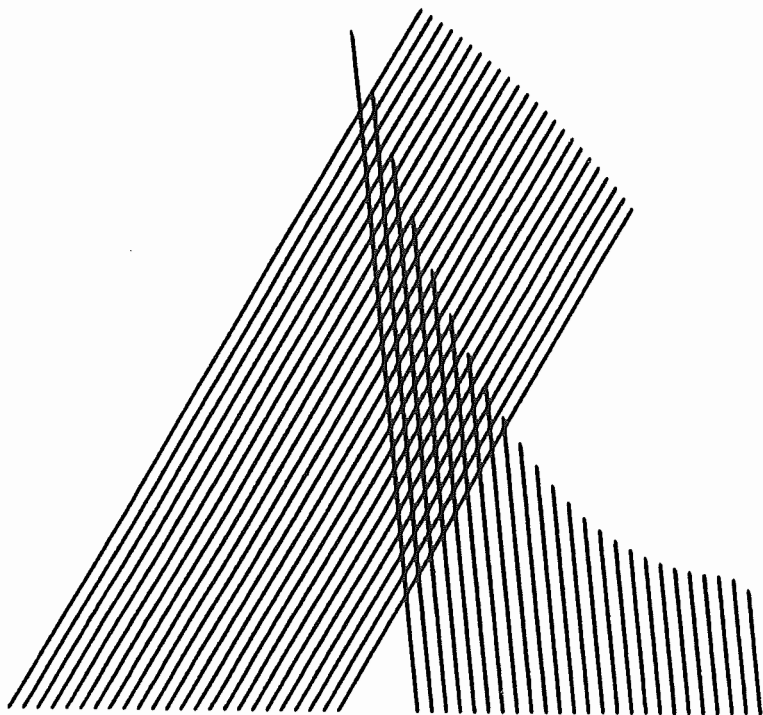
© Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen.

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, zonder voorafgaande toestemming van de Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen.

ISSN: 1382-8916

Druk: Offset, Print '81, Doorn



**EVERT SNEL**

PIANO'S - VLEUGELS  
WERKHOVEN

TELEFOON 0343-551741 / 551577 FAX 0343-552059  
BRINK 10 / 3985 SB WERKHOVEN  
INKOOP, VERKOOP, VERHUUR / RESTAURATIE,  
STEMMEN, ONDERHOUD / CONCERTSERVICE





INSTALLATIEBEDRIJF  
**MEIJER B.V.**  
AMERONGEN

elektrotechnisch installatiebureau \* gas- en waterfitter \*  
lood-, zink- en dakwerk \* centrale verwarming \* ventilatie \*  
sanitair

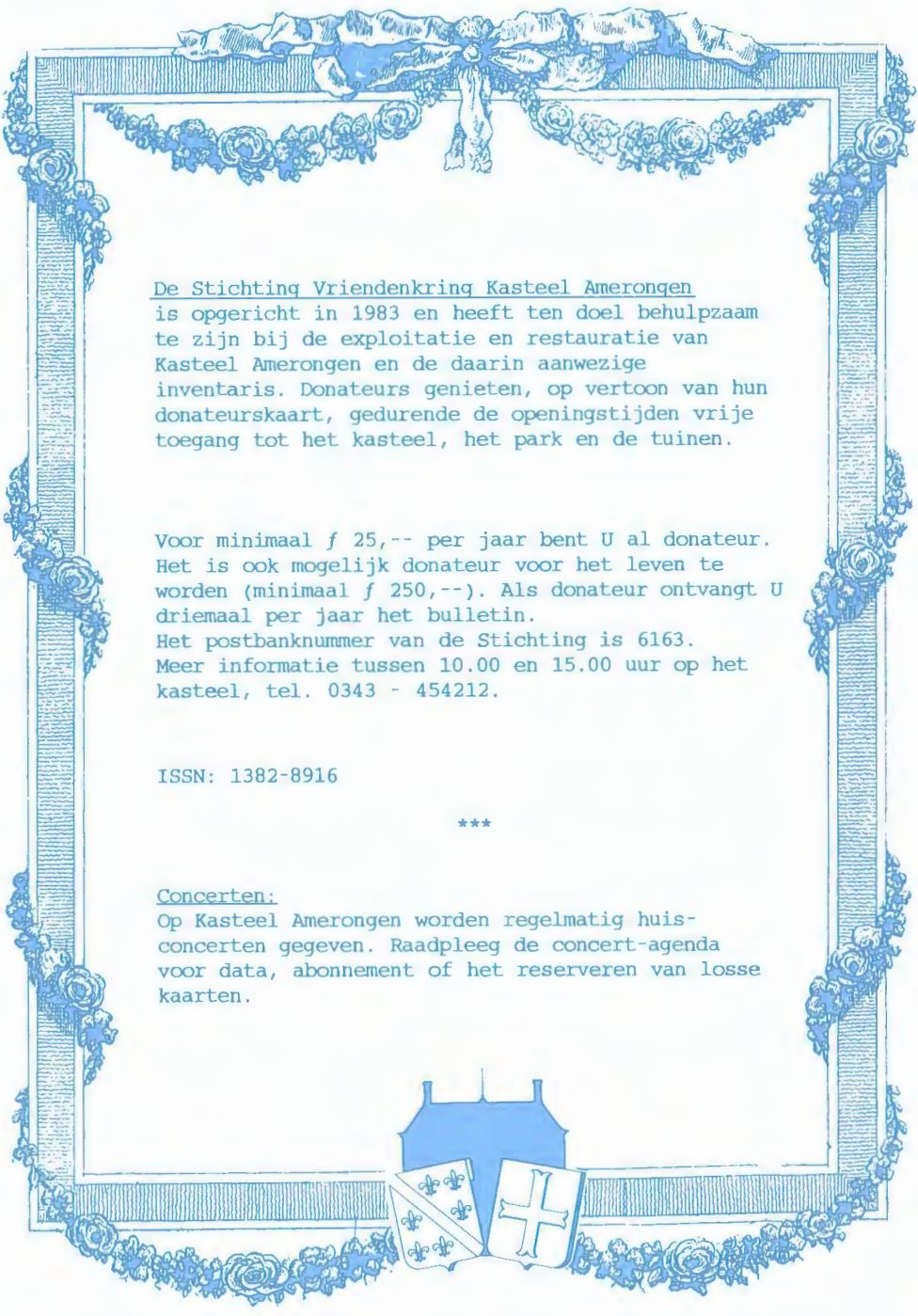
OVERSTRAAT 11 - TEL. 0343 - 451233

Aannemersbedrijf

**M. Kleinveld en Zn. B.V.**

Rijnstraat 1  
3958 BE Amerongen  
tel.: 0343 - 451756  
454208

*Ook voor hout- en plaatmateriaal*



De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen  
is opgericht in 1983 en heeft ten doel behulpzaam  
te zijn bij de exploitatie en restauratie van  
Kasteel Amerongen en de daarin aanwezige  
inventaris. Donateurs genieten, op vertoon van hun  
donateurskaart, gedurende de openingstijden vrije  
toegang tot het kasteel, het park en de tuinen.

Voor minimaal f 25,-- per jaar bent U al donateur.  
Het is ook mogelijk donateur voor het leven te  
worden (minimaal f 250,--). Als donateur ontvangt U  
driemaal per jaar het bulletin.  
Het postbanknummer van de Stichting is 6163.  
Meer informatie tussen 10.00 en 15.00 uur op het  
kasteel, tel. 0343 - 454212.

ISSN: 1382-8916

\*\*\*

Concerten:

Op Kasteel Amerongen worden regelmatig huis-  
concerten gegeven. Raadpleeg de concert-agenda  
voor data, abonnement of het reserveren van losse  
kaarten.

